



K25U 1379

Reg. No. :

Name :

**Second Semester B.A. Degree (C.B.C.S.S. – OBE-Supplementary/
Improvement) Examination, April 2025
(2019 to 2023 Admissions)
CORE COURSE IN URDU
2B02URD : Qaseeda, Masnavi, Marsiya aur Rubayi**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

PART – A

(6×1=6)

I. درج ذیل کے سوالوں کے جواب لکھئے :

- (1) مثنوی سحر الیاس میں وزیر زادی کا نام کیا ہے ؟
- (2) مثنوی مادر ہند کس نے لکھی ؟
- (3) علامہ اقبال کی ولادت کہاں ہوئی ؟
- (4) رباعی کے کتنے مصرعے ہم قافیہ ہوتے ہیں ؟
- (5) قصیدے کی تمہید کو کیا کہتے ہیں ؟
- (6) میر انیس کا اصل نام کیا ہے ؟

PART – B

(6×2=12)

II. درج ذیل کسی چھ سوالوں کے جواب ایک یا دو جملوں میں لکھئے :

- (7) مثنوی گلزار نسیم کا موضوع کیا ہے ؟
- (8) مثنوی کی اجزائے ترکیبی بیان کیجئے۔
- (9) رباعی کا کونسا مصرعہ پُر زور ہوتا ہے ؟
- (10) کس جز کو قصیدے کا اہم حصہ خیال کیا جاتا ہے ؟

P.T.O.

K25U 1379



(11) کس شاعر نے مرثیہ کے اجزاء مقرر کئے ؟

(12) خطایہ قصیدہ کسے کہتے ہیں ؟

(13) رباعی کی تعریف بیان کیجئے۔

(14) مرثیہ کس زبان کا لفظ ہے اور اس کے معنی کیا ہیں ؟

PART – C

(4×3=12)

III. درج ذیل سوالوں میں سے کسی چار سوالوں کے مختصراً جواب لکھئے :

- (15) فراق گورکھپوری کی رباعی گوئی پر اپنے خیالات کا اظہار کریں۔
- (16) مرثیہ داغ میں اقبال کے خیالات پر روشنی ڈالیں۔
- (17) مثنوی سحر الیاس کی شاعرانہ خصوصیات اجاگر کریں۔
- (18) مرثیہ کے اجزائے ترکیبی قلمبند کیجئے۔
- (19) غالب کی اردو قصیدہ نگاری کی کوئی تین خصوصیات بیان کیجئے۔
- (20) مثنوی گلزار نسیم کا قصہ مختصراً تحریر کریں۔

PART – D

(2×5=10)

IV. درج ذیل سوالوں میں سے کسی دو کے جواب تفصیل سے تحریر کیجئے :

- (21) میر انیس کی مرثیہ نگاری کے خصوصیات بیان کیجئے۔
- (22) مثنوی کے آغاز و ارتقاء پر روشنی ڈالئے۔
- (23) مرثیہ نگاری میں میر انیس کا مقام متعین کیجئے۔
- (24) ذوق کی قصیدہ نگاری کے خصوصیات واضح کریں۔