



K24U 2844

Reg. No. :

Name :

**V Semester B.A. Degree (C.B.C.S.S. – O.B.E. – Regular/Supplementary/
Improvement) Examination, November 2024
(2019 to 2022 Admissions)
CORE COURSE IN URDU
5B07 URD : Thanqeed**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

(6×1=6)

I. درج ذیل تمام سوالات کے جواب ایک یا دو جملوں میں لکھئے :

- (1) علامہ شبلی کی مشہور تنقیدی کتاب کا نام لکھئے۔
- (2) ادب کی تمیز کو کیا کہتے ہیں ؟
- (3) کس نقاد ادب پر فنی اقتدار پر زیادہ زور دیتا ہے ؟
- (4) کسی ایک جمالیاتی نقاد کا نام لکھئے۔
- (5) اردو تنقید کے اولین نمونے کہاں ملتے ہیں ؟
- (6) اردو تنقید نگاری کا باقاعدہ ابتداء کس نے شروع کیا ؟

(6×2=12)

II. ذیل کے کسی چھ سوالوں کے جواب تین یا چار جملوں میں لکھئے :

- (7) مارکسی نقاد کے پاس ادبی تخلیقات کا موضوع کیا ہوتا ہے ؟
- (8) تنقید اور ادبی تنقید واضح کیجئے۔
- (9) ارسطو کے بارے میں چند معلومات لکھئے۔
- (10) حالی نے کون کونسی شرائط کو شاعری کے لئے لازمی قرار دیا ہے ؟
- (11) فن تنقید کا مقصد اور افادیت بیان کیجئے۔
- (12) حالی کے تنقیدی شعور کی نشوونما میں کن کن شخصیتوں کی صحبت نے بڑا اثر ڈالا ہے ؟
- (13) ایک جمالیاتی نقاد کے خیال میں ادبی فن پارہ کیسا ہونا چاہئے ؟
- (14) مقدمہ شعر و شاعری میں کن چار اصناف کا ذکر ملتا ہے ؟

P.T.O.

K24U 2844



(4×3=12)

III. درج ذیل سوالوں میں سے کسی چار کے جواب مختصراً لکھئے :

- (15) حالی نے صنف غزل کے بارے میں کیوں مایوس کیا ؟
- (16) نفسیاتی تنقید پر مختصر نوٹ لکھئے۔
- (17) شاعری میں سادگی سے کیا مراد ہے ؟
- (18) اردو کے اہم تنقیدی دبستانوں کے نام لکھئے۔
- (19) حالی نے مقدمہ شعر و شاعری میں شعر کی تاثیر کے بارے میں کیا رائے اظہار کیا ہے ؟
- (20) ادبی تنقید کے کوئی چار اصول بیان کیجئے۔

(2×5=10)

IV. درج ذیل سوالوں میں سے کسی دو کے جواب تفصیل سے لکھئے :

- (21) الطاف حسین حالی کی تنقید نگاری پر تفصیلی نوٹ لکھئے۔
- (22) اردو تنقید کے آغاز و ارتقاء پر روشنی ڈالئے۔
- (23) تنقید کا دبستان بیان کر کے اہم تنقیدی دبستانوں کے بارے میں تفصیلی جائزہ لیجئے۔
- (24) حالی نے مقدمہ شعر و شاعری میں غزل پر اعتراضات اور شنوی پر داد دیتے ہیں۔ واضح کیجئے۔