K24U 1739

Reg. No. : ....

Name : ....

Second Semester B.Com./B.T.T.M./B.B.A./B.B.A.(TTM/RTM/AH)
Degree (CBCSS – OBE-Regular/Supplementary/Improvement)
Examination, April 2024
(2019 Admission Onwards)
ADDITIONAL COMMON COURSE IN URDU
2A08-1URD : Urdu Shayiri

Time : 3 Hours Max. Marks : 40

I. تمام سوالات کے جواب لکھیے: (6×1=6)

1) اردو زبان و ادب کا آغاز و ارتقا کس ملک میں ہوا؟

2) لفظ 'نظم' کا لغوی معنی کیا ہے؟

3) اردو کے کسی دو اہم مثنویوں کے نام لکھیے۔

4) چکبست کا اصلی نام کیا ہے؟

5) کسی دو جدید غزل گو شعراء کے نام لکھیے۔

6) 'شاعرِ مشرق' کے نام سے کس نے شہرت حاصل کی؟

II. ذیل کے کسی چھ سوالوں کے جواب ایک یا دو جملوں میں لکھیے: (6×2=12)

7) 'مطلع' سے کیا مراد لی جاتی ہے؟

8) سید محمد سرورؔ کے شعری مجموعے کون کون سے ہیں؟

P.T.O.

9) 'تخلّص' کسے کہتے ہیں؟

10) آپ کے پسندیدہ علامہ اقبال کی کسی چار نظموں کے نام لکھیے۔

11) شاہِ بیت کسے کہتے ہیں؟

12) کسی دو گلوکاروں کے نام لکھیے، جنھوں نے احمد فراز کی شاعری کو اپنی آواز دی۔

13) غزل کا معنی کیا ہے؟

14) جوشؔ نے کن کن ناموں سے شہرت حاصل کی؟

III. درجِ ذیل سوالوں میں سے کسی چار کے جواب مختصراً لکھیے: (4×3=12)

15) آزاد نظم اور نظم مُعریٰ میں فرق واضح کیجیے۔

16) فراقؔ کی شاعری کی خصوصیات بیان کیجیے۔

17) علامہ اقبالؔ کو پیامی شاعر کیوں کہا جاتا ہے؟ اپنے الفاظ میں لکھیے۔

18) پاتے جانا ہے اور نہ کھوتے جانا ہنستے جانا ہے اور نہ روتے جانا
اول اور آخری پیامِ تہذیب انسان کو انسان ہے ہوتے جانا
اس رباعی کی تشریح اپنے الفاظ میں لکھیے۔

19) گل، تبسّم کہہ رہا تھا زندگانی کو، مگر شمع بولی، گریۂ غم کے سوا کچھ بھی نہیں!
اس شعر کی تشریح کیجیے۔

20) یہ نشانِ عشق ہیں جاتے نہیں داغ چھاتی کے عبث دھوتا ہے کیا
اس شعر کی تشریح کیجیے۔

IV. درجِ ذیل سوالوں میں سے کسی دو کے جواب تفصیل سے لکھیے: (2×5=10)

21) اردو کے مختلف شعری اصناف کا تعارف پیش کیجیے۔

22) ایس یم سرورؔ کا تعارف کراتے ہوئے نظم کیرالا کا جائزہ لیجیے۔

23) جوشؔ کا تعارف کراتے ہوئے نظم "شکستِ زندان کا خواب" کا مرکزی خیال لکھیے۔

24) مرزا غالبؔ کی غزل گوئی پر نوٹ لکھیے۔

____