



K23U 2270

Reg. No. :

Name :

**V Semester B.A. Degree (C.B.C.S.S. – O.B.E. – Regular/
Supplementary/Improvement) Examination, November 2023
(2019 – 2021 Admissions)
CORE COURSE IN URDU
5B07 URD : Thanqeed**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

(6×1=6)

I. درج ذیل تمام سوالات کے جواب ایک یا دو جملوں میں لکھئے :

- (1) مقدمہ شعر و شاعری کو کس نے اردو شاعری کا پہلا مینیفیسٹو قرار دیا؟
- (2) تنقید کے ابتدائی نقوش کہاں سے ملتی ہے؟
- (3) مقدمہ شعر و شاعری کو کتنے حصوں میں تقسیم کیا جاتا ہے؟
- (4) تنقید کے لغوی معنی کیا ہے؟
- (5) شعر العجم کس کی تصنیف ہے؟
- (6) اردو کے کوئی دو نقادوں کے نام لکھئے۔

(6×2=12)

II. ذیل کے کسی چھ سوالوں کے جواب تین یا چار جملوں میں لکھئے :

- (7) جمالیاتی تنقید سے کیا مراد ہے؟
- (8) تنقید کی تعریف کیجئے۔
- (9) تنقید اور تذکرہ میں کیا فرق ہے؟
- (10) نکات الشعراء کی خصوصیات کیا ہے؟
- (11) مصحفی کے تذکرے کا نام کیا ہے؟
- (12) مقدمہ شعر و شاعری کے دوسرے حصے میں کس بات پر بحث کی ہے؟
- (13) حالی کے نزدیک شاعری کے لئے پہلا شرط کیا ہے؟
- (14) جمالیاتی دبستان سے تعلق رکھنے والے کسی دو نقادوں کے نام لکھئے۔

P.T.O.

K23U 2270



(4×3=12)

III. درج ذیل سوالوں میں سے کسی چار کے جواب مختصراً لکھئے :

- (15) شاعری میں اصیلت سے کیا مراد ہے؟
- (16) تنقید کی اہمیت پر ایک مختصر نوٹ لکھئے۔
- (17) نقاد کے کسی چار فرائض پر روشنی ڈالئے۔
- (18) نقاد اور محقق کے باہمی رشتہ کیا ہے؟
- (19) شاعری کے متعلق حالی کے کسی ایک خوبی پر بحث کیجئے۔
- (20) صف غزل کے متعلق حالی کے خیالات کا اظہار کیجئے۔

(2×5=10)

IV. درج ذیل سوالوں میں سے کسی دو کے جواب تفصیل سے لکھئے :

- (21) اردو تنقید کے آغاز و ارتقاء پر روشنی ڈالئے۔
- (22) 'حالی اور ثنوی' اس موضوع پر ایک نوٹ تیار کیجئے۔
- (23) جمالیاتی تنقید اور نفسیاتی تنقید پر ایک جامع نوٹ لکھئے۔
- (24) حالی کی تنقید نگاری پر ایک نوٹ تیار کیجئے۔