



निर्देश : किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए :

(Weightage 4 for each)

20. लॉजिनस की उदात्त विषयक अवधारणा पर विचार कीजिए।

21. मैनु अर्नल्ड के साहित्य सिद्धान्त का परिचय दीजिए।

(1×4=4)

निर्देश : किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए :

(Weightage 4 for each)

22. मनोविश्लेषण सिद्धान्त पर प्रकाश डालिए।

23. ऐतिहासिक आलोचना पद्धति का परिचय दीजिए।

(1×4=4)



Reg. No. :

Name :

VI Semester B.A. Degree (CCSS – Reg./Supple./Improv.)

Examination, May 2015

CORE COURSE IN HINDI/FUNCTIONAL HINDI

6B12 HIN/FHI : Western Literary Theory

Time : 3 Hours

Max. Weightage : 30

निर्देश : बहुविकल्पी उत्तरो में से सही उत्तर चुनकर लिखिए :

(Weightage 1 for each)

1. अ) 'ऑन द सब्लाइम' किस आलोचक का ग्रन्थ है ?

(प्लेटो, अरस्तु, लॉजिनस, बेन जानसन)

आ) इनमें कैम्ब्रिज स्कूल के नाम से प्रसिद्ध आलोचकत्रयी में कौन शामिल नहीं है ?

(जान चीक, राजर आशम, थामस विल्सन, चासर)

इ) अनुकरण सिद्धान्त किसका है ?

(लॉजिनस, अरस्तु, होरेस, ड्राइडन)

ई) मनोविश्लेषणात्मक पद्धति के जनक कौन थे ?

(फ्राइड, एडलर, जुंग, डी. एच. लारेन्स)

2. अ) किसने लॉजिनस को प्रथम स्वच्छंदतावादी आलोचक कहा ?

(इलियट, लिविस, कालरिज, स्काट जेम्स)

आ) 'आर्ट ऑफ रिटारिक' किसकी रचना है ?

(जान चीक, चासर, थामस विल्सन, राजर आशम)



इ) किस आलोचक को 'रोमन गुरु' माना जाता है ?

(वर्जिल, तिवुलुस, होरेस, लिवि)

ई) 'क्राइटेरियन' त्रैमासिक समीक्षा पत्रिका की स्थापना किसने की ?

(इलियट, लिविस, रिचर्ड्स, मिडलटन)

3. अ) अंग्रेजी आलोचना का उद्भव और विकास किस शती में हुआ ?

(14 वी शती, 15 वी शती, 16 वी शती, 17 वी शती)

आ) 'टाक्सोफिलस' किसकी रचना है ?

(चासर, राजर आशम, जॉन चीक, थामस विल्सन)

इ) मूल ग्रीक भाषा में रचित 'पेरिइत्सुस' कितने अध्यायों में विभक्त है ?

(42, 44, 46, 48)

ई) इनमें महाकाव्य को त्रासदी से श्रेष्ठ माननेवाला आलोचक कौन है ?

(ड्राइडन, अरस्तु, होरेस, जुवैलन)

4. अ) नई समीक्षा की प्रमुख प्रवृत्तियाँ टी. एस. इलियट की किस रचना में मिलती हैं ?

(द वेस्ट लैंड, फोर क्वार्टर्स, दकाकटेल पार्टी, द सेक्रड बुड)

आ) साहित्य में अभिव्यंजनावाद की स्थापना किसने की ?

(लारेन्स, फाइड, तेन, क्रोचे)

इ) 'लिटरेचर' शब्द मूल में किस भाषा के शब्द से बना है ?

(फ्रेंच, जापानी, लैटिन, अरबी)

ई) 'आधुनिक कविता मात्र-विषय वस्तु से ही जीवित रह सकती है' - यह मत किसका है ?

(आर्नल्ड, कॉलरिज, एडीसन, इलियट)

(4×1=4)

निर्देश : किन्हीं पाँच प्रश्नों का लघु उत्तर लिखिए :

(Weightage 2 for each)

5. नव्य अभिजात्यवाद

6. नई समीक्षा

7. संरचनावाद

8. प्लेटो की काव्य निंदा

9. महाकाव्य

10. पेरिइत्सुस

11. वालेयता

12. ड्राइडन और व्यंग्य रचना.

(5×2=10)

निर्देश : किन्हीं चार प्रश्नों पर टिप्पणी लिखिए :

(Weightage 2 for each)

13. बिंबवाद

14. अस्तित्ववाद

15. कला कला के लिए

16. स्वच्छन्दवाद

17. तेन

18. हीगेल की द्विधात्मक पद्धति

19. डी. एच. लारेन्स.

(4×2=8)