



M 5925

Reg. No. :

Name :

VI Semester B.A. Degree (CCSS-Reg./Supple./Improv.)
Examination, May 2014
Core Course in Hindi/Functional Hindi
6 B12 HIN/FHI : Western Literary Theory

Time : 3 Hours

Max. Weightage : 30

निर्देश : बहुविकल्पी उत्तरों में से सही उत्तर चुनकर लिखिए। (Weightage 1 for each)

1. अ) कवि पर अमौलिकता एवं अज्ञानता का आरोप किस आलोचक ने लगाया ?
(सुकरात, प्लेटो, अरस्तू, लॉगिनस)
आ) मिमेसिस (अनुकरण) किस भाषा का शब्द है ?
(अंग्रेजी, फ्रेंच, यूनानी, जर्मन)
इ) 'त्रासदी रंगमंचीय प्रदर्शन के बिना भी अपना उपयुक्त प्रभाव डालती है'। यह किसका कथन है ?
(सुकरात, प्लेटो, अरस्तू, लॉगिनस)
ई) अभिव्यंजना सिद्धांत का प्रवर्तक क्रोचे कहाँ का निवासी था ?
(फ्रांस, यूनान, इथोपिया, इटली)
2. अ) काव्य की आत्मा के रूप में कल्पनाशक्ति की प्रतिष्ठा किसने की ?
(इलियट, कालरिज, शेली, बाइरन)
आ) निबैयक्तिकता के सिद्धांत के प्रवर्तक कौन हैं ?
(इलियट, अरस्तू, कालरिज, लॉगिनस)
इ) 'लिरिकल बालर्ड्स' किसकी रचना है ?
(जानसेन, क्रोचे, वर्ड्सवर्थ, कालरिज)
ई) कविता को किस आलोचक ने 'जीवन की आलोचना' कहा ?
(मैथ्यु आर्नल्ड, इलियट, रिचर्ड्स, कालरिज)



3. अ) आलोचनात्मक यथार्थवाद को कौन 'बुजुर्जा यथार्थवाद' पुकारते हैं ?

(प्रयोगवादी, मार्क्सवादी, अस्तित्ववादी, स्त्रीवादी)

आ) आंदोलन के रूप में प्रतीकवाद 1886 को कहाँ शुरू हुआ ?

(फ्रांस, इंग्लैंड, अमेरिका, रूस)

इ) फैंटसी का सामान्य अर्थ क्या है ?

(स्वच्छंदता, कल्पना, मिथ्या कल्पना, आवेग)

ई) सारन कीर्केगार्ड किस विचारधारा के प्रवर्तक थे ?

(अस्तित्ववाद, प्रतीकवाद, यथार्थवाद, नारीवाद)

4. अ) स्त्रीवादी विमर्श का बीजाक्षर किसके लेखन में हैं ?

(प्लेटो, वर्जीनिया वुल्फ, मार्क्स, सुकरात)

आ) संरचना सिद्धांत का मूलाधार किसका भाषा चिंतन है ?

(सास्यूर, सार्त्र, दरिदा, चोम्स्की)

इ) इंग्लैंड में प्रतीकवाद का प्रमुख प्रतिनिधि कौन रहे ?

(यीट्स, कालरिज, सार्त्र, दरिदा)

ई) अर्थ को समाज का बुनियादी आधार माननेवाले कौन हैं ?

(प्रकृतिवादी, यथार्थवादी, मार्क्सवादी, अस्तित्ववादी)

(4×1=4)

निर्देश : किन्ही पाँच प्रश्नों का लघु उत्तर लिखिए।

(Weightage 2 for each)

5. टी.एस. इलियट

6. प्रतीकवाद (Symbolism)

7. त्रासदी के तत्व



8. मैथ्यु आर्नल्ड

9. विनिर्मितिवाद (De Construction)

10. मार्क्सवादी आलोचना

11. होरेस के सिद्धांत

12. आइ. ए. रिचर्ड्स का मूल्य सिद्धांत.

(5×2=10)

निर्देश : किन्हीं चार प्रश्नों पर टिप्पणी लिखिए।

(Weightage 2 for each)

13. स्वच्छंदतावादी प्रवृत्तियाँ

14. कालरिज के काव्य संबंधी विचार

15. अस्तित्ववाद (Existentialism)

16. स्त्रीवादी विमर्श

17. काव्यसृजन की प्रक्रिया

18. अनुकरण पर अरस्तू का दृष्टिकोण

19. संरचनावाद (Structuralism).

(4×2=8)

निर्देश : किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

(Weightage 4)

20. लॉगिनस के उदात्तवाद पर प्रकाश डालिए।

21. अरस्तू के विरेचन सिद्धांत की महत्ता पर प्रकाश डालिए।

(1×4=4)

निर्देश : किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

(Weightage 4)

22. प्लेटो के अनुकरण सिद्धांत पर विचार कीजिए।

23. वेईसवर्थ के काव्य सिद्धांतों पर प्रकाश डालिए।

(1×4=4)