

Reg No:.....
Name :.....

K25FY2333

55

Second Semester FYUGP Malayalam Examination
APRIL 2025 (2024 Admission onwards)
KU2DSCMAL105 (KAVITHAYUM
KAVITHAVAYANAYUM)
(DATE OF EXAM: 28-4-2025)

Time : 90 min

Maximum Marks : 50

Part A (Answer any 6 questions. Each carries 2 marks)

1. മണിത്തേരിൽ വന്നിറങ്ങിയ വിദേശ വ്യാപാരിയുടെ സാന്നിധ്യം വാസവദത്തയിലുണ്ടാക്കിയ ഭാവമാറ്റത്തെ കവി എങ്ങനെയാണ് വർണിക്കുന്നത്? 2
2. 'വിലസി വിമലേ ചെറിയൊരു പനിനീ-
രലർ ചുടിയ നിൻ ചികരദരം' (മനസിനി) - ചികരദരം വിലസിയതെപ്രകാരമാണ്. 2
3. ആരണ്യക ഗാഥയുടെ സവിശേഷതകൾ ഏവ? 2
4. അന്വേഷണം എന്ന കവിതയിലെ മുളകാടിന്റെ ചിരി എന്ന പ്രയോഗത്തിന്റെ സാംഗത്യം വിശകലനം ചെയ്യുക ? 2
5. 'നിൽക്കുന്ന ഞാനി കടൽ വക്കിൽ' ആഫ്രിക്ക കടൽ തീരത്തു നിന്നു കൊണ്ട് കവി കണ്ട കാഴ്ച എന്തായിരുന്നു ? 2
6. എസ്.ജോസഫിന്റെ നരകത്തിൽ 'എന്ന കവിതയുടെ തലക്കെട്ടിന്റെ ഔചിത്യം പരിശോധിക്കുക 2
7. ജാതി ചോദിച്ചില്ല: പറഞ്ഞുവെച്ചില്ല (നരകത്തിൽ) - ഈ വരികളിലെ സാംസ്കാരിക സൂചനയെന്ത്? 2
8. ട്രാൻസ്ജെൻഡർ - കുറിപ്പെഴുതുക 2

Part B (Answer any 4 questions. Each carries 6 marks)

9. സമയമായില്ല പോലും സമയമായില്ല പോലും എന്ന ഉപഗ്രഹത്തിന്റെ വാക്കുകൾ കാവ്യരസത്തെ വ്യഞ്ജിപ്പിക്കുന്നതെപ്രകാരം? 6
10. മനസിനിയിൽ ആവിഷ്കരിക്കപ്പെട്ട വാങ്മയ ചിത്രങ്ങളെ സ്വന്തം വാക്യത്തിൽ പ്രതിപാദിക്കുക 6
11. പാശ്ചാത്യ കവിതയുടെ സ്വാധീനത ചങ്ങമ്പുഴയുടെ പല കൃതികളിലും പ്രകടമാണ്. വിശകലനം ചെയ്യുക. 6
12. ആഫ്രിക്ക കടന്നു പോയ ദൂരിതങ്ങളെ 'ഒരു യാത്രാവിവരണത്തിലെന്നതു പോലെ കാഴ്ചയാക്കി മാറ്റുന്ന വിവരണ സ്വഭാവം കവിതയുടെ ഭാവതലത്തെ പരിപോഷിപ്പിക്കുന്നു. എന്ന അഭിപ്രായത്തിന്റെ സാധ്യത പരിശോധിക്കുക 6
13. കവിതാകക എന്നതിനർത്ഥം വ്യവസ്ഥയ്ക്ക് അതീതനാവുക എന്ന് കൂടിയാണ്. ഈ പ്രസ്താവനയെ എസ്.ജോസഫിന്റെ നരകത്തിൽ എന്ന കവിതയെ മുൻനിർത്തി വിശകലനം ചെയ്യുക. 6

1

14. മലയാള സാഹിത്യത്തിലെ ഗോത്ര കവിതകളെ കുറിച്ച് ലഘു ഉപന്യാസം തയ്യാറാക്കുക. 6

Part C (Answer any 1 question(s). Each carries 14 marks)

15. വാങ്മയ ചിത്രങ്ങളുടെ ആവിഷ്കാരം കൊണ്ട് സമ്പന്നമാണ് കരുണ. വിലയിരുത്തുക 14
16. മലയാള കവിതയെ റിയലിസത്തിന്റെ പാതയിലേക്ക് കൊണ്ടുവരുന്നതിൽ എൻ.വി കൃഷ്ണവാരിയരുടെ പങ്ക് ആഫ്രിക്ക എന്ന കവിതയെ മുൻനിർത്തി ചർച്ച ചെയ്യുക. 14