

Reg. No. :

Name :

**IV Semester B.A./B.Sc. Degree (C.B.C.S.S.-OBE – Regular/
Supplementary/Improvement) Examination, April 2025
(2019 to 2023 Admissions)**

ADDITIONAL COMMON COURSE IN MALAYALAM

4A10MAL : ദ്രശ്യകലാസാഹിത്യം

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

- I. താഴെ തന്നിരിക്കുന്ന 4 ചോദ്യങ്ങളിൽ നിന്ന് ഒണ്ടബ്ലൂത്തിന് **300** വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. (2x7=14)

- 1) "നാടക്കീയ ലക്ഷണങ്ങൾ ഒത്തിണഞ്ഞിയ ഒരു ദ്രശ്യകാവ്യമാണ് നൃചത്രം" – നൃചത്രം റണ്ടാം ഭിവസത്തെ മുൻനിർത്തി ചർച്ച ചെയ്യുക.
- 2) പരിഹാസഭാവേന്നയുള്ള സാമൂഹ്യപിമർഗ്ഗമാണ് തുള്ളലിനെ ജനക്കീയമാക്കുന്ന ഘടകങ്ങളിലൊന്ന് – സാഹചര്യം തുള്ളലിനെ മുൻനിർത്തി ചർച്ച ചെയ്യുക.
- 3) 'കണ്ണുളുത്ത് തുറക്കുവാൻ മാത്രമല്ല, അടയ്യുവാൻ കൂടിയാണ്' – ഈ പ്രസ്താവന ആ മനുഷ്യൻ നീ തന്നെ എന്ന നാടകത്തിലേക്കുള്ള പ്രവേശകമായിത്തീരുന്നതെന്നെന്നു ? വിശകലനം ചെയ്യുക.
- 4) തെയ്യത്തെ അവിസ്തരിച്ചിയമായ ദ്രശ്യാനുഭവമാക്കിത്തിരിക്കുന്നതിൽ ചിത്രകലയുള്ള പങ്കിനെക്കുറിച്ച് ഉപന്യസ്തിക്കുക.

- II. താഴെ തന്നിരിക്കുന്ന 6 ചോദ്യങ്ങളിൽ നിന്ന് നാലെബ്ലൂത്തിന് **150** വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. (4x3=12)

- 5) കമാപാത്രങ്ങളുടെ മാനസിക സഖ്യാരങ്ങളെ ശഹിക്കുന്നതിൽ ഉള്ളായി വാരുർക്കുള്ള കഴിവ് അത്ഭുതാവഹമാണ്. – പുജ്ജരൻ എന്ന കമാപാത്രത്തെ മുൻനിർത്തി ചർച്ച ചെയ്യുക.
- 6) ഇന്ത്രപന്ഥം കാണാൻ ചെന്ന ദുര്ഘാധനാദികൾക്ക് സംഭവിച്ച അബദ്ധങ്ങളെ നിന്നും വർണ്ണിച്ചിരിക്കുന്നതെന്നെന്നു ? വിശകലനിക്കുക.
- 7) കർണ്ണൻ ആത്മസംഘർഷങ്ങളെ കണ്ടെടുക്കുവാനാണ് കർണ്ണാരത്തിൽ ഭാസാൻ ശ്രമിച്ചിരിക്കുന്നത്. സമർപ്പിക്കുക.

P.T.O.