



K25U 0892

Reg. No. :

Name :

**IV Semester B.A. Degree (C.B.C.S.S.-OBE – Regular/Supplementary/
Improvement) Examination, April 2025
(2019 to 2023 Admissions)
CORE COURSE IN MALAYALAM**

4B05 MAL : പാശ്ചാത്യ സാഹിത്യസിദ്ധാന്തങ്ങൾ

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

I. 300 വാക്കിൽ കവിയാതെ 2 ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക. 7 മാർക്ക് വീതം. (2×7=14)

- 1) കലയെ സംബന്ധിച്ച് പ്ലാറ്റോ അവതരിപ്പിക്കുന്ന വാദങ്ങളെ ക്രോഡി കരിക്കുക.
- 2) കാല്പനികതാവാദത്തിന് വേർഡ്സ്വർത്തും കോളറിഡ്ജും നൽകിയ സംഭാവനകൾ വിലയിരുത്തുക.
- 3) റിയലിസത്തിന്റെ ഉദയ സാഹചര്യങ്ങളും സവിശേഷതകളും കൈവഴികളും വിവരിക്കുക.
- 4) ഘടനാവാദത്തിന് അടിസ്ഥാനമായി സൊസ്യൽ അവതരിപ്പിച്ച ഭാഷാ സങ്കല്പനങ്ങളെക്കുറിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക.

II. 150 വാക്കിൽ കവിയാതെ 4 ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക. 3 മാർക്ക് വീതം. (4×3=12)

- 5) ട്രാജഡിയുടെ നിർവ്വചനമെഴുതി ഘടകങ്ങൾ വിശദീകരിക്കുക.
- 6) കലയെക്കുറിച്ച് ഡോ. സാമുവൽ ജോൺസൺ മുന്നോട്ടുവച്ച നിരീക്ഷണങ്ങളെ സംഗ്രഹിക്കുക.
- 7) കാവ്യനിരൂപണവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് ടി. എസ്. എലിയറ്റ് നടത്തിയ പ്രധാന വാദങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
- 8) മോഡേണിസത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ വിശദീകരിക്കുക.
- 9) പ്രത്യയശാസ്ത്രം എന്ന സംജ്ഞയെ സംബന്ധിച്ച് മാർക്സും അൽത്തൂസറും മുന്നോട്ടുവയ്ക്കുന്ന ചിന്തകൾ എന്തെല്ലാം ?
- 10) അപനിർമ്മാണത്തിന്റെ പ്രധാന തത്വങ്ങൾ ഏവ ?

P.T.O.

K25U 0892



III. 100 വാക്കിൽ കവിയാതെ 4 ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക. 2 മാർക്ക് വീതം. (4×2=8)

- 11) ഉദാത്തതയുടെ അഞ്ച് ഉറവിടങ്ങളെക്കുറിച്ച് വിശദീകരിക്കുക.
- 12) വികാരവിമലീകരണ സിദ്ധാന്തം ഏതുമായി ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു ? വിശദീകരിക്കുക.
- 13) കാവ്യപ്രയോജനത്തെക്കുറിച്ച് വേർഡ്സ്വർത്ത് പറയുന്ന കാര്യങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ?
- 14) നിയോക്ലാസിക് രചനകളുടെ സവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാമായിരുന്നു ?
- 15) 'എഴുത്തുകാരന്റെ മരണം' എന്ന ആശയം അവതരിപ്പിച്ചത് ആര് ? വിശദീകരിക്കുക.
- 16) എഡ്വേർഡ് സെയ്ദിന്റെ 'ഓറിയന്റലിസം' എന്ന സങ്കല്പനത്തെ വിവരിക്കുക.

IV. 4 ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ചെറുകുറിപ്പുകൾ തയ്യാറാക്കുക. ഒന്നര മാർക്ക് വീതം. (4×1½=6)

- 17) ഐക്യത്വം.
- 18) കൽപ്പന-ഭാവന.
- 19) നിക്ഷോപലവാദം.
- 20) അടിത്തറ-മേൽപ്പുറം.
- 21) ക്ലാസിസിസം.
- 22) ലാങ്-പരോൾ.