



K20U 0036

Reg. No. :

Name :

VI Semester B.A. Degree (CBCSS – Reg./Supple./Improv.)

Examination, April 2020

(2014 Admission Onwards)

CORE COURSE IN HINDI

6B14 HIN : हिन्दी आलोचना

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

I. कम से कम 300 शब्दों में किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

1) हिन्दी की सैद्धांतिक समीक्षा के विकास-क्रम पर विचार कीजिए।

2) छायावादी कवियों के काव्य-चिंतन का विश्लेषण कीजिए।

(1×7=7)

II. कम से कम 300 शब्दों में किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

3) हिन्दी आलोचना की परम्परा के विकास प्रक्रिया पर प्रकाश डालिए।

4) हिन्दी आलोचना को रामविलास शर्मा के योगदान का उल्लेख कीजिए।

(1×7=7)

III. कम से कम 125 शब्दों में किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

5) आलोचक के गुण।

6) मनोवैज्ञानिक आलोचना।

7) आलोचना और साहित्येतिहास लेखन।

8) आलोचक मुक्तिबोध।

(3×3=9)

IV. कम से कम 125 शब्दों में किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

9) शुक्लपूर्व व्यावहारिक समीक्षा।

10) हिन्दी की नई समीक्षा।

11) आचार्य नंददुलारे वाजपेयी।

12) डॉ. नगेन्द्र का सैद्धान्तिक चिन्तन।

(3×3=9)

P.T.O.



V. कम से कम चार वाक्यों में किन्हीं आठ प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

- 13) तुलनात्मक समीक्षा पद्धति का परिचय दीजिए।
- 14) आलोचना के मुख्य भेद क्या-क्या हैं ?
- 15) डॉ. रामविलास शर्मा की आलोचना-दृष्टि का परिचय दीजिए।
- 16) पाठालोचन का क्या मतलब है ?
- 17) आलोचना के अर्थ और स्वरूप को स्पष्ट कीजिए।
- 18) 'सौंदर्यवादी समीक्षा' को समझाइए।
- 19) आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी की साहित्य दृष्टि पर प्रकाश डालिए।
- 20) पुस्तक समीक्षा (रिव्यू) क्या है ?
- 21) निर्णयात्मक समीक्षा से क्या तात्पर्य है ?
- 22) पं. महावीरप्रसाद द्विवेदी के महत्त्व पर प्रकाश डालिए।

(8×1=8)

(7=7×1)

(8=8×8)

(8=8×8)