



K19U 0036

Reg. No. :

Name :

VI Semester B.A. Degree (CBCSS-Reg./Supple./Improv.)
Examination, April 2019
(2014 Admission Onwards)
CORE COURSE IN HINDI
6B14 HIN : Hindi Alochana

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

- I. कम से कम 300 शब्दों में किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए । (1×7=7)
- 1) हिन्दी साहित्य में आलोचना की प्रचलित प्रणालियों का परिचय दीजिए ।
 - 2) किन्हीं तीन सैद्धान्तिक समीक्षकों के चिंतन पर विस्तार से लिखिए ।
- II. कम से कम 300 शब्दों में किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए । (1×7=7)
- 3) आचार्य रामचंद्र शुक्ल के पश्चात् हिन्दी की सैद्धान्तिक समीक्षा की विकास यात्रा पर प्रकाश डालिए ।
 - 4) आलोचना तथा आलोचक के विषय में डॉ. नामवर सिंह के विचार व्यक्त कीजिए ।
- III. कम से कम 125 शब्दों में किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए । (3×3=9)
- 5) व्यावहारिक समीक्षा
 - 6) व्याख्यात्मक समीक्षा
 - 7) रिव्यू
 - 8) डॉ. कृष्णदत्त पालीवाल ।
- IV. कम से कम 125 शब्दों में किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए । (3×3=9)
- 9) हिन्दी के स्व काव्य चिंतन की बुनियाद ।
 - 10) शुक्लोत्तर हिन्दी की व्यावहारिक समीक्षा से सम्बद्ध धाराएँ ।
 - 11) आचार्य पं. महावीरप्रसाद द्विवेदी ।
 - 12) डॉ. नगेन्द्र की आलोचना पद्धति ।

P.T.O.



V. कम से कम चार वाक्यों में किन्हीं आठ प्रश्नों के उत्तर लिखिए । (8×1=8)

- 13) भारतीय काव्य चिंतन में आलोचक के दायित्व ।
- 14) निर्णयात्मक समीक्षा
- 15) पाठालोचन से क्या तात्पर्य है ?
- 16) सैद्धान्तिक समीक्षक डॉ. भगीरथ मिश्र ।
- 17) श्री सुमित्रानंदन पंत ।
- 18) अनुसंधान ।
- 19) शैली विज्ञान ।
- 20) सौन्दर्यवादी समीक्षा की नई परंपरा ।
- 21) समीक्षक बाबू गुलाबराय ।
- 22) सैद्धान्तिक समीक्षक लक्ष्मीकांत वर्मा ।

(8=8×1)

(8=8×1)

0.7.4