

Name :

IV Semester M

മലയാളം
MAMAL04C12 : ഇന്ത്യൻിതരസാഹിത്യ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ

PART A

PART - A

1) ହୁଏ

ചീനകളു

- 4) കൈക്കുവ കല എന്നതുകൊണ്ട് ടോൾഡ്യൂഡി ഉദ്ഘാഷിക്കുന്നതെന്ത് ?

5) തത്പരിന്താ റംഗത്ത് വാർട്ട്സ് ബൈഞ്ചമിന്റെ സംഭാവനകൾ എന്തെല്ലാം ?

6) മിവായേൽ ബക്കൽ കാർബിവൽ സിഡാനമെന്തെന്ന് വിശദികരിക്കുക
(5)

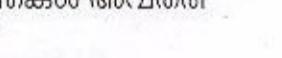
കത്തു

ബഹുമാന്മാർഗ്ഗം

- 10) ടാ. എസ്. എല്ലായ്മാളി പാപാത്യചാരികൾ കോഡിക്കുക.

11) ഘടനാവാദവും ഉത്തര ഘടനാവാദവും സാഹിത്യത്തെ ഭാഷയുടെ ഉത്പന്നമായി കാണുന്നതെങ്ങനെയെന്ന് വിശദികരിക്കുക. (3x8=24)

12) 153



8

- 13) ഡാക്ടറുടെ പേരും റിച്ചാർഡ് സ്കോളർ (Dr. Richard Schaller) എന്നും അറിയപ്പെട്ടു. ഒരു ദിവസം റിച്ചാർഡ് സ്കോളർ എന്നും വിശദമാക്കുക.

14) മനോവിജ്ഞാനിയ വിമർശനത്തിൽ ഫ്രോയിഡിയും യുണിഡിയും സിദ്ധാന്തങ്ങൾ പ്രസക്തമാക്കുന്നതെന്നെന്നെന്നും വിശകലനം ചെയ്യുക.

15) നവമാസക്കിയൻ ദർശനം സാഹിത്യവിമർശനത്തിൽ – ഉപന്യസിക്കുക.

16) ഉത്തരാധ്യനിക സാഹിത്യ സിദ്ധാന്തങ്ങളുടെ സാധ്യതകളും പരിമിതികളും ചർച്ച ചെയ്യുക. (3x12=36)