



K25P 1117

Reg. No. :

Name :

**IV Semester M.A. Degree (CBSS – Supple./Imp.) Examination, April 2025
(2021 and 2022 Admissions)**

HINDI

HIN4C15 : Modern Hindi Plays

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

I. निर्देश : किन्हीं सात प्रश्नों के उत्तर दो वाक्यों में दीजिए । (7×2=14)

- 1) शंकर शेष के 4 नाटकों के नाम लिखें ।
- 2) भारतेन्दु युगीन नाटककारों के नाम लिखें ।
- 3) 'लोक रंगमंच' का उद्देश्य क्या है ?
- 4) प्रसाद के ऐतिहासिक नाटकों के नाम लिखें ।
- 5) रेडियो नाटक की दो विशेषताएँ लिखें ।
- 6) 4 सामाजिक नाटकों के नाम लिखें ।
- 7) नुक्कड़ नाटक की 2 विशेषताएँ लिखें ।
- 8) फारसी रंगमंच किसे कहते हैं ?
- 9) किन्हीं दो अनूदित नाटकों के बारे में लिखें ।
- 10) इप्पा से क्या तात्पर्य है ?

II. निर्देश : किन्हीं 6 प्रश्नों के समीक्षात्मक उत्तर दीजिए (अधिकतम 150 शब्द) । (6×5=30)

- 11) प्रसाद युगीन नाटक की विशेषताएँ ।
- 12) 'लडाई' नाटक का कथ्य ।
- 13) लोक रंगमंच ।
- 14) गीति नाट्य ।

P.T.O.

K25P 1117



- 15) हिंदी के राजनीतिक नाटक ।
- 16) 'आगरा बाज़ार' नाटक की विशेषताएँ ।
- 17) एब्सर्ड नाटक ।
- 18) संगीत नाटक अकादमी ।
- 19) मोहन राकेश के नाटक ।
- 20) राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय ।

III. निर्देश : किन्हीं तीन प्रश्नों पर निबंध लिखिए (अधिकतम 300 शब्द) । (3×12=36)

- 21) 'अंधेर नगरी' एक सफल प्रहसन है । समीक्षा कीजिए ।
- 22) जयशंकर प्रसाद के नाट्य कला पर प्रकाश डालिए ।
- 23) हिंदी नाट्य साहित्य के विकास यात्रा को विस्तार से समझाइए ।
- 24) 'कबिरा खड़ा बाज़ार में ' नाटक की विवेचना कीजिए ।
- 25) स्वातंत्र्योत्तर हिंदी नाटकों के प्रयोगों को समझाइए ।