K25P 0826

Reg. No. : ....

Name : ....

IV Semester M.A. Degree (C.B.C.S.S. – OBE – Regular)
Examination, April 2025
(2023 Admission)
HINDI
MAHIN04C14 : Bharateeya Sahitya

Time : 3 Hours   Max. Marks : 80

I. किन्हीं **पाँच** प्रश्नों के उत्तर लिखिए । (अधिकतम **125** शब्द)   **(5×4=20)**

1) ''रास्ते के पदचिह्नों से युक्त हो गए
पैर रास्तों के नुक्रुश से युक्त हो गए
नरक के अवरोह के समान
मोड़ एवं उद्वेग और तीव्र हो गए
उस रास्ते के दोनों तरफ़
छोटी-बड़ी चिमनियाँ बढ़ने लगीं''। सप्रसंग व्याख्या कीजिए ।

2) आधुनिक भारतीय साहित्य के विकास के बारे में लिखिए ।

3) ''अब रात घिरने लगी तो तू मिला है
तू भी उदास, चुप, शान्त और अडोल
मैं भी उदास, चुप, शान्त और अडोल
सिर्फ-दूर बहते समुन्द्र में तूफान है'' । सप्रसंग व्याख्या कीजिए ।

4) सखाराम का चरित्र चित्रण कीजिए ।

5) ''समुन्द्र को खुदा जाने
क्या ख्याल आया
उसने तूफान की एक पोटली सी बांधी
मेरे हाथों में थमाई और हंस कर कुछ दूर हो गया'' । सप्रसंग व्याख्या कीजिए ।

P.T.O.

6) ''रसोई घर की आग, नमक, तेल के तमाम झमेलों में
बच्चों के कपड़े लत्तों, खाता-बही, लाखों
दावाभरी जिदों में
रोग-शोक यातनाओं की सीढ़ी दर सीढ़ी
गुस्से रोष के मुरझाए लग्न में
जानता हूँ काफी दिनों से तुम सुनने लगी हो
वह भिन्न स्वर
जो गुनगुनाते हुए गूंज रहा है
दिन-रात चारों ओर'' । सप्रसंग व्याख्या कीजिए ।

II. किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर लिखिए । (अधिकतम **250** शब्द)   **(3×8=24)**

7) 'संयोग' कहानी की विशेषताओं पर लेख लिखिए ।

8) 'एक मुलाकात' कविता की प्रासंगिकता क्या है ?

9) अमृता प्रीतम का परिचय दीजिए ।

10) भारतीय साहित्य का स्वरूप निर्धारित कीजिए ।

11) 'शब्द' कविता के जरिए कवि क्या संदेश देना चाहते हैं ?

III. किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर लिखिए । (अधिकतम **300** शब्द)   **(3×12=36)**

12) 'अग्निगर्भ' उपन्यास की कथावस्तु लिखकर उसकी समस्याओं का वर्णन कीजिए ।

13) आधुनिक भारतीय साहित्य की प्रमुख प्रवृत्तियाँ क्या-क्या हैं ?

14) भारतीय साहित्य के अध्ययन की समस्याओं पर प्रकाश डालिए ।

15) कहानी के तत्वों के आधार पर 'विषुक्कणी' कहानी की आलोचना कीजिए ।

16) 'कोच्चि के दरख्त' कविता की पारिस्थितिकी पर अपना विचार प्रस्तुत कीजिए ।

____