



K25P 0825

Reg. No. :

Name :

IV Semester M.A. Degree (C.B.C.S.S. – O.B.E. – Regular)

Examination, April 2025

(2023 Admission)

HINDI

MAHIN04C13 : Gadya Ki Anya Vidhayem

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

I. किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (अधिकतम 125 शब्द) (5×4=20)

- 1) 'भगत की गत' रचना की विवेचना कीजिए।
- 2) विद्यानिवास मिश्र के साहित्यिक योगदान पर प्रकाश डालिए।
- 3) चीनी फेरे वाला में चित्रित महादेवी वर्मा के भाव का वर्णन कीजिए।
- 4) 'एक कहानी यह भी' में चित्रित नारी समस्याओं पर प्रकाश डालिए।
- 5) 'कविता क्या है' निबंध के आधार पर साहित्य की आवश्यकता पर प्रकाश डालिए।
- 6) रामवृक्ष बेनीपुरी के यात्रा वृत्तांत पर टिप्पणी लिखिए।

II. किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (अधिकतम 250 शब्द) (3×8=24)

- 7) ठकुरी बाबा के चरित्र की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
- 8) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल के निबंध की विशेषतायें लिखिए।
- 9) 'लहसा से उत्तर की ओर' - के नामकरण की सार्थकता पर प्रकाश डालिए।
- 10) 'मेरे राम का मुकुट भीग रहा है' - की प्रतीक योजना पर प्रकाश डालिए।
- 11) मन्नु भंडारी के जीवन संघर्ष पर प्रकाश डालिए।

III. किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (अधिकतम 300 शब्द) (3×12=36)

- 12) महादेवी वर्मा ने रेखाचित्र विधा को कैसे संपन्न बनाया ?
- 13) अज्ञेय के जीवन के बारे में संक्षेप में बता कर पठित अंश की व्याख्या कीजिए।
- 14) 'एक कहानी यह भी' की विवेचना कीजिए।
- 15) हजारीप्रसाद द्विवेदी जी के निबंधों की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
- 16) निबंध की परिभाषा देते हुए उसके भिन्न प्रकारों के बारे में लिखिए।