



K23U 3513

Reg. No. :

Name :

**III Semester B.A. Degree (C.B.C.S.S. – O.B.E. – Regular/Supplementary/
Improvement) Examination, November 2023
(2019 to 2022 Admissions)
COMPLEMENTARY ELECTIVE COURSE IN SANSKRIT FOR
MALAYALAM
3C 02 SKT-ML : Nataka and Vyakarana**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

Instructions : Answers may be written in **main language** or in **Sanskrit** or in **English**. In writing **Sanskrit Devanagari** script should be used.

PART – A

I. Conjugate all :

(6×1=6)

- 1) भू - लट् - प्रथमपुरुषः ।
- 2) भू - लङ् - मध्यमपुरुषः ।
- 3) वन्द - लृट् - उत्तमपुरुषः ।
- 4) वन्द - लोट् - प्रथमपुरुषः ।
- 5) कृञ् - लट् - मध्यमपुरुषः ।
- 6) कृञ् - लृट् - उत्तमपुरुषः ।

PART – B

II. a) Write a paragraph on **any four** :

(4×2=8)

- 7) Plays of Bhasa based on Mahabharata.
- 8) Define the term Naandi.
- 9) Write briefly on Vidushaka in the play Charudattam.
- 10) Explain the role of Madanika in the drama Charudattam.
- 11) Mention the role played by Vita and Cheta in the play Charudattam.

P.T.O.

K23U 3513

-2-

b) Translate **any two** :

(2×2=4)

- 12) सुखं हि दुःखान्यनुभूय शोभते
यथान्धकारादिव दर्शयदर्शनम्
सुखानु यो याति दशां दरिद्रतां
स्थितशरीरेण मृतः स जीवति ॥
- 13) जनयति खलु रोषं प्रश्रयो भिद्यमानः
किमिव च रुषितानां दुष्करं मद्विधानाम्
अनुनयति समर्थः खड्गदीर्घः करोऽयं
युवतिवधवृणाया मां शरीरं च रक्ष ॥
- 14) त्वत्स्नेहबद्धहृदयो हि करोम्यकार्यं
सन्तुष्टपूर्वपुरुषेऽपि कुले प्रसूतः ।
रक्षामि मन्मथगृहीतमिदं शरीरः
मित्रं च मां व्यपदिशस्यपरं च यासि ॥

PART – C

III. a) Annotate **any two** :

(2×3=6)

- 15) पापं कर्म च यत् परैरपि कृतं तत्तस्य संभाव्यते ।
- 16) स्त्रीणां तु । कान्तरतिविघ्नकरी सपत्नी ।
- 17) छायाथी ग्रीष्मसन्तप्तस्तामेव पुनराश्रितः ।

b) Explain fully **any two** :

(2×3=6)

- 18) लिम्पतीव तमोङ्गानि वर्षतीवाञ्जनं नभः ।
असत्पुरुषसेवेव दृष्टिर्ननिष्फलतां गता ॥
- 19) अद्यास्य भित्तिषु मया निशि पाटितासु-
च्छेदात् समासु सकृदर्पितकाकलीषु ।
कार्यं विषादविमुखः प्रतिवेशवर्गो
दोषांश्च मे वदतु कर्मसु कौशलं च ॥
- 20) कृत्वा निशायां वचनीयदोषं
निद्रां च हित्वा तिमिरं भयं च ।
स एवं सूर्योदयमन्दवीर्यः
शनैर्दिवा चन्द्र इवास्मि भीतः ॥



-3-

K23U 3513

PART – D

IV. Write essays on **any two** :

(2×5=10)

- 21) Sketch the character of Charudatta.

OR

Discuss Bhasa's place among Sanskrit Dramatists.

- 22) Describe the part played by Sajjalaka in the play Charudattam.

OR

Write the importance of the play Charudattam in Sanskrit Literature.