



K23U 1934

Reg. No. :

Name :

**II Semester B.A. Degree (CBCSS – OBE – Regular/Supplementary/
Improvement) Examination, April 2023
(2019 Admission Onwards)
COMPLEMENTARY ELECTIVE COURSE IN SANSKRIT
2C01SKT – ML : Kavya and Vyakarana**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

Instructions : 1) Answers may be written in main language or in **Sanskrit** or in **English**.

2) In writing **Sanskrit Devanagari** script should be used.

PART – A

I. Decline six.

(6×1=6)

- | | |
|--------------|---------|
| 1) प्रजा | तृतीया |
| 2) कवि | पञ्चमी |
| 3) वन | सप्तमी |
| 4) अस्मद् | प्रथमा |
| 5) युष्मद् | षष्ठी |
| 6) तद् (पुं) | चतुर्थी |

PART – B

II. a) Write a paragraph on any four.

(4×2=8)

- 7) Pancamahakavyas.
- 8) Characteristics of Mahakavya according to Dandin.
- 9) ब्रजन्ति कर्णक्षणाचामरत्वम् । – What appears to be the chowries ?
- 10) आचामति स्वेदलवान्मुखे । – How is the sweat removed from the face of Sita ?
- 11) पञ्चाप्सरो नाम विहारवारि । – Describe the lake.

P.T.O.

K23U 1934



b) Translate any two.

(2×2=4)

- 12) एतद्विरेर्मात्यवतः पुरस्तादाविर्भवत्यम्बरलेखि शृङ्गम् ।
नवं पयो यत्र घनैर्मया च त्वद्विप्रयोगाशु समं विसृष्टम् ॥
- 13) एषोऽक्षमालावलयं मृगाणां कण्डूयितारं कुशसूचिलावम् ।
सभाजने मे भुजमूर्ध्वबाहुः सव्येतरं प्राध्वमितः प्रयुङ्क्ते ॥
- 14) रामाज्ञया हरिचमूपतयस्तदानीं कृत्वा मनुष्यवपुरारुरुर्गजेन्द्रान् ।
तेषु क्षरत्सु बहुधा मदवारिधाराः शैलाधिरोहणसुखान्युपलेभिरे ते ॥

PART – C

III. a) Annotate any two.

(2×3=6)

- 15) लवणाम्बुराशेर्धारानिबद्धेव कलङ्करेखा ।
- 16) दक्षिणस्यामुत्पक्ष्मराजीनि विलोचनानि ।
- 17) सौमित्रिणा सास्रमहं निषिद्धः ।

b) Explain fully any two.

(2×3=6)

- 18) अयं सुजातोऽनुगिरं तमालः प्रवालमादाय सुगन्धि यस्य ।
यवाङ्कुपाण्डुकपोलशोभी मयावतंसः परिकल्पितस्ते ॥
- 19) पुरं निषादाधिपतेरिदं तद्यस्मिन्मया मौलमणिं विहाय ।
जटासु बद्धास्वरुदत्सुमन्त्रः कैकेयि कामाः फलितास्वेति ॥
- 20) इक्ष्वाकुवंशगुरवे प्रयतः प्रणम्य स भ्रातरं भरतमर्घ्यपरिग्रहन्ते ।
पर्यश्रुस्वजत मूर्धनि चोपघ्नौ तद्भक्त्यपोढपितृराज्यमहाभिषेके ॥

PART – D

IV. Write essays on any two.

(2×5=10)

- 21) The beauty of nature depicted in Raghuvamsa of Kalidasa.
OR
The return journey of Rama with Sita to Ayodhya.
- 22) The hermits and hermitages depicted in sarga 13 of Raghuvamsa.
OR
The landscape portrayed in sarga 13 of Raghuvamsa.