



K22U 0313

Reg. No. :

Name :

VI Semester B.A. Degree (CBCSS – OBE – Regular)

Examination, April 2022

(2019 Admission)

CORE COURSE IN SANSKRIT

6B15SKT : Alamkarasastra

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

सूचना : सर्वे प्रश्नाः संस्कृतभाषयैव समाधेयाः । देवनागरीलिपि रूपयोक्तव्या ।

I. वाक्येन वाक्याभ्यां वा उत्तरं लिखत । (6×1=6)

- 1) काव्यादर्शे अध्यायाः केन नाम्ना व्यवहियते ?
- 2) सम्यक् प्रयुक्ता गौः कामुदुधा स्मर्यते । कैः ?
- 3) भामहनोक्तं काव्यलक्षणं किम् ?
- 4) नाट्यशास्त्रस्य कर्ता कः ?
- 5) कुकवित्वं पुनः साक्षात् मूर्ति आहुः के ?
- 6) वामनाचार्य मते रीतेः लक्षणं किम् ?

II. षण्णां संक्षेपणोत्तरं लिखत । (6×2=12)

- 7) काव्यादर्शे प्रसाद गुणस्य लक्षणं किम् ?
- 8) वाङ्मयस्य चातुर्विधम् आचार्य दण्डिः कथं प्रतिपादयति ?
- 9) भामहमतानुसारं काव्य विभागान् लिखत ।
- 10) वामनाचार्य मते कवेः द्वैविध्यम् विशदयत ?
- 11) वामनाचार्यमते काव्याङ्गानि कानि ?
- 12) भामहमते कार्यः काव्यक्रियादरः विशदयत ।
- 13) साधुकाव्य निबन्धनं किं करोति ?
- 14) आचार्य दण्डिनः मते गद्यस्य द्वौ भेदौ कौ ?

P.T.O.

K22U 0313



III. चतुर्णां लघूपन्यासेनोत्तरं लिखत । (4×3=12)

- 15) भामहाचार्य मतानुसारं काव्यकारणं लिखत ।
- 16) काव्यदर्शोक्तदिशा काव्य प्रयोजनं निरूपयत ।
- 17) दण्डिनः मते भाषाभेदस्य चातुर्विधत्वं विशदयत ।
- 18) वामनाचार्य कृतं गौडीया रीतेः लक्षणं विशदयत ।
- 19) वामनमतानुसारं गद्यविचिन्तनं संगृह्य लिखत ।
- 20) भामहमतानुसारं कवयः किं किं न प्रयुज्यते - विशदयत ।

IV. द्वे उपन्यस्यत । (2×5=10)

- 21) a) “काव्यं ग्राह्यं अलङ्कारात्” - प्रतिपादयत ।

अथवा

- b) काव्य प्रयोजनविषये वामनाचार्यस्य मतं प्रतिपादयत ।

- 22) a) आचार्य दण्डिनः काव्य गुणान् विशदयत ।

अथवा

- b) रूपकादिरलङ्कारस्तस्यान्यैर्बहुधोदितः ।

न कान्तमपि निर्भूय विभाति वनिताननम् ॥ विशदयत ।

(5×2=10)