



K22U 3553

Reg. No. :

Name :

**Third Semester B.A. Degree (CBCSS – OBE – Regular/Supplementary/
Improvement) Examination, November 2022
(2019 Admission Onwards)
COMPLEMENTARY ELECTIVE COURSE IN SANSKRIT FOR HINDI/
KANNADA CORE
3C02 SKT-HN : Drama and Grammar**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

Instructions : 1) Answer may be written either in **Main Language** or in **Sanskrit** or in **English**.
2) In writing **Sanskrit Devanagari Script** should be **used**.

PART – A

I. Conjugate **six**.

(6×1=6)

- | | |
|----------------|-----------------|
| 1) भू - लट् | - उत्तमपुरुषः । |
| 2) भू - लङ् | - मध्यमपुरुषः । |
| 3) वन्द - लोट् | - प्रथमपुरुषः । |
| 4) वन्द - लृट् | - मध्यमपुरुषः । |
| 5) कृञ् - लट् | - प्रथमपुरुषः । |
| 6) कृञ् - लङ् | - उत्तमपुरुषः । |

PART – B

II. a) Write a paragraph on **any four**.

(4×2=8)

- 7) Write about any two dramas of Bhasa for which the plot is taken from Brhatkatha.
- 8) Define Sutradhara.
- 9) The role of Ghatotkacha in Madhyamavyayoga.
- 10) What are the qualities of Pandavas ?
- 11) The role of Hidimba in Madhyamavyayoga.

P.T.O.

K22U 3553

b) Translate **any two**.

(2×2=4)

- 12) वज्रपातोऽचलेन्द्राणां श्येनः सर्वपतत्रिणाम् ।
मृगेन्द्रो मृगसंघानां मृत्युः पुरुषविग्रहः ॥
- 13) धन्योऽस्मि यद्गुरुप्राणाः स्वैः प्राणैः परिरक्षिताः ।
बन्धुस्नेहाद्धि महतः कायस्नेहस्तु दुर्लभः ॥
- 14) नन्वहं भीमसेनस्य पुत्रः पौत्रो नभस्वतः ।
तिष्ठेदानीं सुसन्नद्धो नियुद्धे नास्ति मत्समः ॥

PART – C

III. a) Annotate **any two**.

(2×3=6)

- 15) सविमर्शा ह्यस्य वाणी ।
- 16) निर्वेदप्रत्यर्थिनी खलु प्रार्थना ।
- 17) पुत्रापेक्षीणि खलु पितुर्हृदयानि ।

b) Explain fully **any two**.

(2×3=6)

- 18) जानामि सर्वत्र सदा च नाम
द्विजोत्तमाः पूज्यतमाः पृथिव्याम् ।
अकार्यमेतच्च मयाद्य कार्यं
मातुर्नियोगादपनीय शङ्काम् ॥
- 19) यस्त्रिशृङ्गो मम त्वासीन्मनोज्ञो वंशपर्वतः ।
स मध्यशृङ्गभङ्गेन मनस्तपति मे भृशम् ॥
- 20) मायापाशेन बद्धस्त्वं विवशोऽनुगमिष्यसि ।
राजसे रज्जुभिर्बद्धः शक्रध्वज इवोत्सवे ॥

PART – D

IV. Write essays on **any two**.

(2×5=10)

- 21) Sketch the character of Bhima.

OR

Describe the significance of the title Madhyamavyayoga.

- 22) Discuss the contribution of Bhasa to Sanskrit Literature.

OR

Describe the encounter between Bhima and Ghatotkacha.