

Reg. No. :

Name :

**II Semester B.A. Degree (CBCSS – OBE – Regular/Supplementary/
Improvement) Examination, April 2022
(2019 Admission Onwards)
COMPLEMENTARY ELECTIVE COURSE IN SANSKRIT
2C01SKT – ML : Kavya and Vyakarana**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

- Instructions :** 1) Answers may be written in main language or in **Sanskrit** or in **English**.
2) In writing **Sanskrit**, **Devanagari** script should be used.

PART – A

I. Decline six.

(6×1=6)

- 1) राम – द्वितीया ।
- 2) प्रजा – पञ्चमी ।
- 3) कवि – तृतीया ।
- 4) वन – द्वितीया ।
- 5) युष्मद् – चतुर्थी ।
- 6) अस्मद् – सप्तमी ।

PART – B

II. a) Write a paragraph on **any four**.

(4×2=8)

- 7) Explain the mount Chitrakuta according to Raghuvamsa.
- 8) Write the Mahakavyalakshana of Dandin.
- 9) The Kavyas of Kalidasa.
- 10) Write briefly on the thoughts of Rama at the sight of Panchavati.
- 11) Narrate the penance of Sudhikshana.

P.T.O.

b) Translate **any two** :

(2×2=4)

- 12) वैदेहि पश्यामलयाद्विभक्तं मत्सेतुना फेनिलमम्बुराशिम ।
छार्यापथेनेव शरत्प्रसन्नमाकाशमाविष्कृतचारुतारम् ॥
- 13) तां तामवस्थां प्रतिपद्यमानं स्थितं दश व्याप्यं दिशो महिम्ना ।
विष्णोरिवास्यानवधारणीयमीहक्तया रूपमियत्तया वा ॥
- 14) रसातलादादिभवेन पुंसा भुवः प्रयुक्तोद्वहन क्रियायाः ।
अस्याच्छमम्भः प्रलयप्रवृद्धं मुहूर्तवक्राभरणं बभूव ॥

PART – C

III. a) Annotate **any two** :

(2×3=6)

- 15) वेत्तीव बिम्बाधरबद्धतृष्णम् ।
- 16) प्रवर्तते पश्य तथा विमानम् ।
- 17) चिरोज्झितान्याश्रममण्डलानि ।

b) Explain fully **any two** :

(2×3=6)

- 18) जलानि या तीरनिखातयूपा वहत्ययोध्यामनु राजधानीम् ।
तुरंगमेधावभृथावतीर्णैरिक्ष्वाकुभिः पुण्यतरीकृतानि ॥
- 19) सेयं मदीया जननीं तेन माध्यमेन राज्ञा सरयूवियुक्ता ।
दूरे वसन्तं शिशिरानिलैर्मा तरंगहस्तैरुपगूहतीव ॥
- 20) तस्मात्पुरः सरविभीषणदर्शितेन
सेवाविचक्षणहरीश्वरदत्तहस्तः ।
यानादवातरदूरमहीतलेन
मार्गेण भङ्गिरचितस्फटिकेन रामः ॥

PART – D

IV. Write essays on **any two** :

(2×5=10)

- 21) Describe the rivers and oceans narrated in Raghuvamsa canto – 13.

OR

Narrate the sages and Tapovanans mentioned in Raghuvamsa canto – 13.

- 22) Briefly describe the important incidents in Raghuvamsa canto – 13.

OR

Illustrate Kalidasa's mastery in describing beauty of nature.