



K22U 1235

Reg. No. :

Name :

**II Semester B.A. Degree (CBCSS-O.B.E. – Regular/Supplementary/
Improvement) Examination, April 2022**

(2019 Admission Onwards)

COMPLEMENTARY ELECTIVE COURSE IN SANSKRIT

2C01SKT – HN : Poetry and Grammar

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

Instructions : Answer may be written in main language or in **Sanskrit** or in **English**. In writing **Sanskrit, Devanagari** script should be used.

PART – A

I. Decline **six** :

(6×1=6)

- 1) राम – तृतीया।
- 2) कवि – षष्ठी।
- 3) गुरु – द्वितीया।
- 4) अस्मद् – पञ्चमी।
- 5) युष्मद् – प्रथमा।
- 6) वन – द्वितीया।

PART – B

II. a) Write a paragraph on **any four** :

(4×2=8)

- 7) Pancha Mahakavyas in Sanskrit.
- 8) The main features of Mahakavyas.
- 9) कञ्चिन्महर्षेस्त्रिविधं तपस्तत् – Explain threefold penance.
- 10) क्षितिपसमाजमगात्स्वयवरस्थम् – Explain.
- 11) Explain the story of Priyamvada.

P.T.O.

K22U 1235

-2-

b) Translate **any two** :

(2×2=4)

- 12) तमध्वरे विश्वजिते क्षितीशं निःशेविश्राणितकोषजातम्।
उपात्तविद्यो गुरु दक्षिणार्थी कौत्सः प्रपेदे वरतन्तुशिष्यः॥
- 13) भक्तिः प्रतीक्ष्येषु कुलोचिता ते पूर्वान्महाभाग तयातिशेषे।
व्यतीतकालस्त्वहमभ्युपेतस्त्वामर्थिभावादिति मे विषादः॥
- 14) अथेश्वरेण कथकैशिकानां स्वयंवरार्थे स्वसुरिन्दुमत्याः।
आप्तः कुमारानयनोत्सुकेन भोजेन दृतो रघवे विसृष्टः॥

PART – C

III. a) Annotate **any two** :

(2×3=6)

- 15) सरित्प्रवाहस्तटमुत्ससर्प।
- 16) प्रियंवदं मां प्रियदर्शनस्य।
- 17) वृथा हि मे स्यात्स्वपदोपलब्धिः।

b) Explain fully **any two** :

(2×3=6)

- 18) तत्र स्वयंवरसमाहतराजलोकं
कन्या ललामकमनीयमजस्य लिप्सोः।
भावावबोधकलुषा दयितेव रात्रौ
निद्रा चिरेण नयनाभिमुखी बभूव॥



-3-

K22U 1235

- 19) निद्रावशेन भवताप्यनवेक्षमाणा
पर्युत्सुकस्त्वमबला निशि खण्डितैव।
लक्ष्मीर्विनोदयति येन दिगन्तलम्बी
सोऽपि त्वदाननरुचिं विजहाति चन्द्रः॥

- 20) भवति विरलभक्तिर्लान्पुष्पोपहारः
स्वकिरणपरिवेषोद्भेदशून्याः प्रदीपाः
अयमपि च गिरं नस्त्वत्प्रबोधप्रयुक्ता-
मनुवदति शुकस्ते मञ्जुवाक्पञ्जरस्थः॥

PART – D

IV. Write essays on **any two** :

(2×5=10)

- 21) Summarise the conversation between Raghu and Kautsa.

OR

Narrate the important incidents mentioned in Raghuvamsa Canto – V.

- 22) Describe the journey of Aja to Vidharbha.

OR

Explain the literary merit of Raghuvamsa.