



1. निम्नलिखित कथनों में से दो को 'साक्ष्य' (10)

मीमांसा (5) मीमांसा (1)

अद्वैत (4) अद्वैत (5)

2. निम्नलिखित कथनों में से दो को 'साक्ष्य' (10)

दृष्टिकोण (5) अद्वैत (1)

अद्वैत (4) अद्वैत (5)

3. निम्नलिखित कथनों में से दो को 'साक्ष्य' (10)

अद्वैत (5) अद्वैत (1)

अद्वैत (4) अद्वैत (5)

(1=1x1)

(1=1x1)

(1=1x1)

1. निम्नलिखित कथनों में से दो को 'साक्ष्य' (10)

अद्वैत (5) अद्वैत (1)

अद्वैत (4) अद्वैत (5)

अद्वैत (5) अद्वैत (1)

अद्वैत (4) अद्वैत (5)



Reg. No. :

Name :

V Semester B.A. Degree (CCSS-Reg./Supple./Imp.)
Examination, November 2014
CORE COURSE IN HINDI
5B08 HIN : History of Modern Hindi Literature

Time: 3 Hours

Max. Weightage : 30

निर्देश : किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।

(Weightage 4 for each)

1. प्रयोगवाद की प्रवृत्तियों का परिचय दीजिए ।
2. हिन्दी कहानी के विकास पर प्रकाश डालिए ।
3. दलित साहित्य का परिचय दीजिए ।
4. हिन्दी एकांकी के इतिहास पर प्रकाश डालिए ।

(2x4=8)

निर्देश : किन्हीं पाँच पर टिप्पणियाँ लिखिए ।

(Weightage 2 for each)

5. निराला
6. नागार्जुन
7. नरेशमेहता
8. उषाप्रियंवदा
9. निर्मलवर्मा
10. शाम विलास शर्मा
11. मोहन राकेश.

(5x2=10)

P.T.O.



M 7026



निर्देश : किन्हीं चार पर टिप्पणियाँ लिखिए ।

12. यशोधरा
13. कुरुक्षेत्र
14. कबिराखडा बाज़ार में
15. गोदान
16. पथ के साथी
17. चंद्रगुप्त
18. तारसप्तक.

निर्देश : प्रश्न 19 तथा 20 के वस्तुनिष्ठ उत्तर लिखिए ।

19. अ) साकेत किसकी रचना है ?
आ) कुटज किसका निबंध है ?
इ) निरालाकृत शोकगीत का नाम क्या है ?
ई) "हिन्दी प्रदीप" किसकी पत्रिका है ?
20. अ) तीसरा सप्तक का प्रकाशन कब हुआ ?
आ) खडीबोली का प्रथम महाकाव्य कौन-सा है ?
इ) बच्चन को किस ग्रंथ के लिए सरस्वती सम्मान मिला है ?
ई) कामायनी में कितने सर्ग हैं ?

निर्देश : निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।

21. अ) इनमें पंत की रचना कौन-सी है ?
1) लोकायतन 2) यामा
3) झरना 4) नीरजा

(Weightage 2 for each)

(4×2=8)

(Weightage 1 for each)

(2×1=2)



आ) 'सूरदास' प्रेमचंद के किस उपन्यास का पात्र है ?

- | | |
|------------|--------------|
| 1) रंगभूमि | 2) कर्मभूमि |
| 3) सेवासदन | 4) प्रतिज्ञा |

इ) "परशुराम की प्रतीक्षा" किसकी रचना है ?

- | | |
|--------------|--------------|
| 1) दिनकर | 2) भारतेन्दु |
| 3) नागार्जुन | 4) अज्ञेय |

ई) संसद से सड़क तक किस विधा की रचना है ?

- | | |
|----------|----------------|
| 1) कविता | 2) संस्मरण |
| 3) कहानी | 4) यात्रावृत्त |

(1×1=1)

22. निर्देश : सुमेलित कीजिए ।

(Weightage 1)

अन्धायुग	-	भीष्म साहनी
मधुशाला	-	जगदीशचन्द्र माथुर
कोणार्क	-	बच्चन
तमस	-	धर्मवीर भारती

(1×1=1)