



K23P 0451

Reg. No. :

Name :

II Semester M.A. Degree (C.B.S.S. – Reg./Supple./Imp.)
Examination, April 2023
(2019 Admission Onwards)
MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE
MALE 06 : Eminent Writer-Kumaranasan

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

I. ഒരു മുതൽ അഞ്ചുവരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങൾക്ക് രണ്ടുപുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 1) "പെരിയൊരരിയെ നിങ്ങൾ പോയ് ജയിപ്പിൻ പരിചൊടു സിംഹയുവാക്കളേ! സലിലം" – ഇവിടെ എത് ശത്രുവിനെ ജയിക്കാൻ ആശാൻ അഹ്വാനം ചെയ്യുന്നത്? ആ ശത്രുവിനെ കവി വർണിക്കുന്നതെങ്ങനെ?
- 2) തിരുമനസ്സുകൊണ്ട് ഭാഷാമഹാ സാമ്രാജ്യത്തിൽ തൽക്കാലം ഈ കൃതിക്ക് ഏകാധിപത്യം കൽപിച്ചു നല്കിയിരിക്കുന്നു – എന്ത് കൃതിയെക്കുറിച്ചാണ് കുമാരനാശാൻ ഇങ്ങനെ പറയുന്നത്? – ആ കൃതിയെക്കുറിച്ച് ആശാന്റെ അഭിപ്രായങ്ങൾ സംഗ്രഹിക്കുക.
- 3) "ശരി പാവയോയിവൾ" എന്നു ചോദിക്കുന്നതാരാണ്? ആ ചോദ്യത്തിന്റെ പിന്നിലെ ചിന്തകൾ എന്തെല്ലാം?
- 4) 'തോട്ടത്തിലെ എട്ടുകാലി' എന്ന കവിതയിൽ കവി എട്ടുകാലിയെ വർണിച്ചിരിക്കുന്നതെങ്ങനെയാണെല്ലാം?
- 5) "ഭാവശാലികൾ പിരിഞ്ഞു കൂടിയാ – ലിവിധം വികലമാം സുഖോദയം" – ഈ വരികളുടെ ആശയതലം എന്ത്?

(5×4=20)

P.T.O.

K23P 0451

-2-



II. ആറു മുതൽ പത്തുവരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങൾക്ക് നാലുപുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 6) a) ഉമാകേരളം നിരൂപണത്തിൽ കുമാരനാശാൻ പറയുന്ന കാര്യങ്ങൾ ക്രോഡീകരിക്കുക.
അല്ലെങ്കിൽ
 b) ഒരു തീയക്കുട്ടിയുടെ വിചാരം എന്ന കവിതയിലൂടെ ആശാൻ സമൂഹത്തെ ഉദ്ബോധിപ്പിക്കുന്നതെന്തെല്ലാം?
- 7) a) ശ്രീബുദ്ധ ചരിതം എന്ന കാവ്യത്തിന്റെ വിവർത്തനപരമായ ഗുണങ്ങൾ വിവരിക്കുക.
അല്ലെങ്കിൽ
 b) വീണപൂവിൽ ആശാൻ നടത്തുന്ന ജീവിതത്തത്ത്വവിചാരങ്ങൾ സംഗ്രഹിക്കുക.
- 8) a) പൂവിന്റെ ശൈശവബാല്യങ്ങളെ ആശാൻ ആവിഷ്കരിക്കുന്നതെങ്ങനെ?
അല്ലെങ്കിൽ
 b) മിന്നാമിനുങ്ങിന്റെ സൗന്ദര്യത്തെ കാല്പനിക ഭാവന നിറഞ്ഞ വരികളിലൂടെ ആശാൻ അവതരിപ്പിക്കുന്നതെങ്ങനെയാണ്?
- 9) a) "ഒരു വേള പഴക്കമേറിയാ ലിരുളും മെല്ലെ വെളിച്ചമായ് വരാം – ശരിയായ് മധുരിച്ചിടാം സ്വയം – പരിശീലിച്ചൊരു കയ്യുതാനുമേ" – ആശയം വിശദമാക്കുക.
അല്ലെങ്കിൽ
 b) ജാതിവ്യവസ്ഥയ്ക്കെതിരെ സംഘടിത മുന്നേറ്റത്തിന് ആഹ്വാനം നല്കുന്ന കവിതയായി സിംഹനാദം മാറുന്നതെങ്ങനെ?
- 10) a) "എന്റെയേക ധനമങ്ങു ജീവന – ഞ്ഞെൻ ഭോഗമതുമെന്റെ മോക്ഷവും എന്റെയിശ! ദൃഢമീപദാംബുജ – ത്തിന്റെ സീമ ഇതു പോകിലില്ല ഞാൻ" – പ്രണയ സമർപ്പണത്തിന്റെ വരികളായി ഈ വരികൾ മാറുന്നതെങ്ങനെ?
അല്ലെങ്കിൽ
 b) "ഇങ്ങനെ നിങ്ങൾ വളർത്തുമീപ്പുവനം തിങ്ങും ഗുണങ്ങൾ തൻ ധാടിയായേ" – ഈ വരികളിൽ തെളിയുന്ന ആശാന്റെ സാമൂഹിക വിക്ഷേപമെന്ത്?

(5×6=30)



-3-

K23P 0451

III. ആറുപുറത്തിൽ കവിയാതെ മൂന്നു ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരമെഴുതുക.

- 11) a) "ആശാൻ – വിപ്ലവത്തിന്റെ ശുക്രനക്ഷത്രം എന്ന പ്രസ്താവന ആശാൻ കവിതയുടെ ദാർശനിക ഗൗരവത്തെ ലഘൂകരിക്കുകയാണ് ചെയ്തത്" – വിമർശന ബുദ്ധി വിലയിരുത്തുക.
അല്ലെങ്കിൽ
 b) "ദുരവസ്ഥ എന്ന കാവ്യത്തെ സാമൂഹിക നവോത്ഥാനത്തിന്റെ പ്രേരക ശക്തിയായി കാണണം" – വിശദമാക്കുക.
- 12) a) "ബാല കവിതകളിൽ പോലും പ്രപഞ്ചദർശനത്തെയും ജീവിതത്തത്വങ്ങളെയും ആശാൻ ആവിഷ്കരിക്കുകയായിരുന്നു" – ചർച്ച ചെയ്യുക.
അല്ലെങ്കിൽ
 b) ആശാന്റെ വിമർശന ലേഖനങ്ങളിൽ തെളിയുന്ന കവിയുടെ കാവ്യ സങ്കല്പം വിശദമാക്കുക.
- 13) a) ചിന്താവിഷയമായ സിതയെ ഒരു സ്ത്രീപക്ഷരചന എന്ന നിലയിൽ വായിക്കുക.
അല്ലെങ്കിൽ
 b) നളിനി ഒരു സ്നേഹകാവ്യമാകുന്നതെങ്ങനെ? വിശദീകരിക്കുക.

(3×10=30)