

K24P 0230

Reg. No. :

Name :

**IV Semester M.A. Degree (C.B.S.S. – Reg./Supple. – (One Time Mercy
Chance)/Imp.) Examination, April 2024
(2014 Admission Onwards)
HINDI
HIN4C15 : Modern Hindi Plays**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

- I. निर्देश-किन्हीं सात प्रश्नों के उत्तर दो वाक्यों में दीजिए। (7×2=14)
- 1) सुरेंद्रवर्मा के चार नाटकों के नाम लिखिए।
 - 2) द्विवेदी युगीन नाटककारों के नाम बताएं।
 - 3) 'इष्टा' के बारे में लिखें।
 - 4) संगीत नाटक अकादमी की शुरुआत कब और कैसे हुई ?
 - 5) 'एब्सर्ड नाटक' किसे कहते हैं ?
 - 6) गीत नाट्य का मतलब क्या है ?
 - 7) 4 मिथकीय नाटकों का नाम लिखें।
 - 8) एकांकी किसे कहते हैं ? 2 प्रमुख एकांकीकारों का नाम लिखें।
 - 9) प्रमुख 4 स्वातंत्र्योत्तर नाटककारों के नाम लिखें।
 - 10) जगदीश चंद्र माथुर के नाटकों के नाम लिखें।
- II. निर्देश-किन्हीं 6 प्रश्नों के समीक्षात्मक उत्तर दीजिए (अधिकतम 150 शब्द)। (6×5=30)
- 11) 'अंधेर नगरी' नाटक का कथ्य।
 - 12) भारतेन्दु युगीन नाटकों की विशेषताएं।
 - 13) तनवीर के नाटक।
 - 14) राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय।

P.T.O.

K24P 0230

- 15) रेडियो नाटक।
- 16) हिंदी के राजनीतिक नाटक।
- 17) लोक रंगमंच का उद्देश्य।
- 18) नुक्कड़ नाटक।
- 19) फारसी थियेटर।
- 20) भारतेन्दु के अनूदित नाटक।

- III. निर्देश-किन्हीं तीन प्रश्नों पर निबंध लिखिए (अधिकतम 300 शब्द)। (3×12=36)
- 21) 'अंधेर नगरी' नाटक के आधार पर चोपट राजा का चरित्रगत विशेषताएँ समकालीन संदर्भ में कीजिए।
 - 22) मोहन राकेश के नाट्य कला पर प्रकाश डालिए।
 - 23) 'आगरा बाज़ार' नाटक की प्रासंगिकता पर आलोचनात्मक उत्तर दें।
 - 24) स्वातंत्र्योत्तर नाटककारों का उल्लेख करके नए प्रयोगों पर प्रकाश डालिए।
 - 25) हिंदी नाट्य साहित्य पर निबंध लिखिए।