



K24P 0822

Reg. No. :

Name :

**Second Semester M.A. Degree (C. B.S.S. – Supple. (One Time Mercy
Chance)/Imp.) Examination, April 2024
(2014 to 2022 Admissions)
HINDI
HIN 2 E 01 : Women Writing in Hindi and Krishna Sobthi**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

I. निर्देश: 4 प्रश्नों की समीक्षात्मक व्याख्या कीजिए। (4×6=24)

- 1) "याद रख, सूरज रबब नहीं, वह डूब जाता है। चांद रबब नहीं, वह डूब जाता है। अल्लाह के अलावा कोई इलाह नहीं। अल्लाह ही इंसान को सलामती की राह दिखाता है।"
- 2) "पीर-फकीरों की भी जात पात होती है क्या आपके दिल में यह ख्याल गुजरा तो कैसे गुजरा ! अगर आपके दिल में इसने सिर उठाया है तो यहां यह पहले है।"
- 3) "जिसके पास मीलो लंबा एकांत हो, वह अकेले में अपने लिए अपने को क्यों न पढ़ता रहेगा।"
- 4) "अपने बच्चों के लिए तुम्हें कोई और मां ढूंढनी पड़ेगी बेटे बनाने की कला तो इस औरत के पास है ही नहीं।"
- 5) "यही कि हमेशा अपने से अपने अंदर लड़ते रहने का कोई फायदा नहीं। लड़ाई को अपने से बाहर रखकर लड़ना हमेशा अच्छा है।"
- 6) "देखो, दोनों तगड़े जवान। घर खेत ही छोड़ने थे तो फौज की भर्ती बुरी थी ! जाना ही था तो नालायक हांगकांग-शंघाई जाते। मार दुनिया अफ्रीका पहुंची है अहमको ने पैतरा डाला तो वह भी लाहौर टेशन का।"
- 7) "किसलिए-किसलिए तुम ऐसी सद् बेरहमी से मेरे ही लिए मुझे 'डिफाइन' किया करते हो! मुझे ही टाइप कर मेरे टाइप-कॉपी मेरे सामने डाले चले जाते हो !"

II. निर्देश: 4 प्रश्नों के समीक्षात्मक उत्तर लिखिए। (अधिकतम 150 शब्द)

(4×5=20)

- 8) अश्वेद नारीवाद आंदोलन।
- 9) कट्टरपंथी नारीवाद।
- 10) 'ऐ लड़की' कहानी में व्यर्थताबोध।

P.T.O.

K24P 0822



- 11) नारीवाद का उद्भव और विकास।
- 12) 'डार से बिछड़ी' की मूल संवेदना।
- 13) चित्रा मुद्गल और नारी विमर्श।
- 14) कृष्णा सोबती की भाषा।

III. निर्देश: 3 प्रश्नों के समीक्षात्मक उत्तर लिखिए। (अधिकतम 150 शब्द)

(3×12=36)

- 15) 'सूरजमुखी अंधेरे के' उपन्यास की नायिका का चरित्र चित्रण कीजिए।
- 16) भारतीय साहित्य में महिला लेखिकाओं के योगदान पर प्रकाश डालिए।
- 17) 'जिंदगीनामा' उपन्यास द्वारा पंजाब के ग्रामीण संस्कृति पर प्रकाश डालिए।
- 18) 'कृष्णा सोबती' के उपन्यासों में नारी के विविध रूप पर प्रकाश डालिए।
- 19) नारी लेखन की सामाजिक, सांस्कृतिक पृष्ठभूमि पर प्रकाश डालिए।

