



K23P 0128

Reg. No. :

Name :

**IV Semester M.A. Degree (C.B.S.S. – Reg./Supple./Imp.) Examination, April 2023
(2019 Admission Onwards)**

HINDI

HIN 4C 15 : Modern Hindi Plays

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

I. निर्देश : सात प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर दीजिए ।

(7×2=14)

- 1) इप्ता का पूरा नाम क्या है ? इसकी स्थापना कब हुई ?
- 2) संगीत नाटक अकादमी की स्थापना कब और कहाँ हुई ?
- 3) अंधेरे का नाटक किसे कहा गया है ? क्यों ?
- 4) 'कामना' नाटक की विशेषता क्या है ?
- 5) पारसी रंगमंच की विशेषताएं क्या क्या है ?
- 6) सर्वेश्वर दयाल सक्सेना के नाटकों का मूल प्रतिपाद्य क्या है ?
- 7) एब्सर्ड नाटक किसे कहते हैं ?
- 8) उपेन्द्रनाथ अशक के किन्हीं चार नाटकों के नाम लिखिए ।
- 9) 'द्रौपदी' नाटक का विषय क्या है ?
- 10) रेडियो नाटक के चार तत्व कौन कौन से हैं ?

II. निर्देश : छः प्रश्नों के समीक्षात्मक उत्तर दीजिए । (अधिकतम 150 शब्द)

(6×5=30)

- 11) नुक्कड़ नाटक ।
- 12) राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय ।
- 13) हिंदी लोक रंगमंच ।
- 14) प्रसाद का प्रतीकात्मक नाटक ।

P.T.O.

K23P 0128



- 15) 'कबीरा खड़ा बाजार में' की प्रासंगिकता ।
- 16) हिंदुस्तानी थिएटर ।
- 17) भारतेन्दु युगीन नाटककार ।
- 18) नाटककार हबीब तनवीर ।
- 19) गीतिनाट्य ।
- 20) 'एक और द्रोणाचार्य' की समस्या ।

III. निर्देश : तीन प्रश्नों पर निबंध लिखिए । (अधिकतम 300 शब्द)

(3×12=36)

- 21) स्वातंत्र्योत्तर हिंदी नाटक और नाटककारों का परिचय दीजिए ।
- 22) 'अंधा युग' नाटक के परिदृश्य में मिथक और आधुनिकता पर प्रकाश डालिए ।
- 23) मोहन राकेश के नाटकों में प्रतिबिंबित बदलते सामाजिक परिवेश पर प्रकाश डालिए ।
- 24) प्रसादोत्तर हिंदी नाटकों के विषय और शिल्प पर प्रकाश डालिए ।
- 25) हिन्दी नाटक साहित्य के विकास क्रम पर प्रकाश डालिए ।