

K23P 1334



Reg. No. :

Name :

III Semester M.A. Degree (C.B.S.S. – Reg./Supple./Imp.)
Examination, October 2023
(2020 Admission Onwards)
HINDI LANGUAGE AND LITERATURE
HIN 3 E 04 : Dalit Literature

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

I. निर्देश: चार प्रश्नों की समीक्षात्मक व्याख्या कीजिये।

(4×6=24)

- 1) 'कौण-सा मास्टर है वो द्रोणाचार्य की औलाद, जो मेरे लड़के से झाड़ू लगवाये है
- 2) "मास्टर हो ... इसलिए जा रहा हूँ ... पर इतना याद रखिए मास्टर यो चूहड़े का यहीं पढ़ेगा इसी मदरसे में। और यो ही नहीं, इसके बाद और भी आयेंगे पढ़ने कु"।
- 3) 'टोकरा भर तो जूठन ले जा रही है, ऊपर से जाकतों के लिए खाना माँग से है ? अपनी औकात में रह चूहड़ी, उठा टोकरा दरवाजे से और चलती बन'।
- 4) 'चूहड़े के, तू द्रोणाचार्य से बराबरी करे हैं ले तेरे ऊपर में महाकाव्य लिखूँगा ...।
- 5) "गंदे को स्वच्छ करना, पतित को ऊँचा उठाना तथा मानवीयता के स्तर तक ले जाना संस्कृति का सच्चा धर्म है, किन्तु इसे हिन्दू समाज ने स्वीकार नहीं किया है"।
- 6) "अछूतों ने रथ भी अपवित्र कर दिया। पूजारी से कहो यह कालाराम मंदिर में ताला लगा दें। भगवन का रथ भी इन लोगों ने छू लिया है इसलिए इसे अब यहीं रोक दो"।
- 7) 'मैं सवर्ण हिन्दू लड़कों के साथ बेंच पर नहीं बैठ सकता था। अपने घर से रोजाना अपने बैठने के लिए टाट ले जाना और ले आना पड़ता था'।

II. निर्देश: चार प्रश्नों के समीक्षात्मक उत्तर लिखिए। (अधिकतम 150 शब्द)

(4×5=20)

- 8) मोहनदास नैमिशराय।
- 9) लाठी कहानी का प्रतिपाद्य।

P.T.O.

K23P 1334



- 10) 'औरत औरत में अंतर' कविता में अभिव्यक्त दलित नारी जीवन।
- 11) अम्बेडकरवादी विचारधारा पर प्रकाश डालिए।
- 12) जयप्रकाश कर्दम की रचनाओं में दलित जीवन का प्रतिपादन।
- 13) अधोषित उलगुलान में प्रतिपादित क्रान्ति की भावना।

III. निर्देश: तीन प्रश्नों पर निबंध लिखिए। (अधिकतम 300 शब्द)

(3×12=36)

- 14) दलित साहित्य लेखन की परंपरा पर विचार कीजिये।
- 15) दलित समस्याओं के माध्यम से 'धर्म परिवर्तन' नाटक का विश्लेषण कीजिये।
- 16) हिंदी साहित्य पर मराठी दलित साहित्य का प्रभाव कहाँ तक हुआ है ?
- 17) दलित नारी जीवन के परिप्रेक्ष्य में 'सिलिया' कहानी की आलोचना कीजिये।
- 18) दलित आलोचना पद्धति पर अपना मत प्रकट कीजिए।