



K23P 1333

Reg. No. :

Name :

III Semester M.A. Degree (CBSS – Reg./Supple./Imp.)
Examination, October 2023
(2020 Admission Onwards)
HINDI LANGUAGE AND LITERATURE
HIN 3C13 : Modern Hindi Short Stories

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

I. निर्देश : 3 प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर लिखिए ।

(3×2=6)

- 1) प्रेमचन्द पूर्व कहानी का विषय क्या-क्या है ?
- 2) कहानीकार मोहन राकेश का परिचय दीजिए ।
- 3) नयी कहानी की विशेषता क्या है ?
- 4) दलित कहानीकारों का नामोल्लेख कीजिए ।
- 5) 'परिन्दे' कहानी में प्रतिपाद्य विषय क्या है ?

II. निर्देश : 4 प्रश्नों के समीक्षात्मक उत्तर दीजिए । (अधिकतम 150 शब्द) :

(4×5=20)

- 6) 'वापसी' कहानी की मूल संवेदना ।
- 7) प्रसाद की कहानी कला ।
- 8) समानांतर कहानी ।
- 9) 'आदमी का बच्चा' कहानी ।
- 10) 'सलाम' कहानी में चित्रित दलित विमर्श ।
- 11) 'डिप्टी कलेक्टरी' कहानी ।

P.T.O.

K23P 1333



III. निर्देश : तीन प्रश्नों पर निबंध लिखिए । (अधिकतम 300 शब्द) :

(3×12=36)

- 12) हिन्दी कहानी क्षेत्र में आये विभिन्न आन्दोलनों पर प्रकाश डालिए ।
- 13) प्रेमचन्द युगीन कहानियों की प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।
- 14) 'तीसरी कसम' कहानी की विशेषताओं पर सविस्तार चर्चा कीजिए ।
- 15) हिन्दी कहानी के उद्भव और विकास पर एक निबंध लिखिए ।
- 16) 'राजा निरबंसिया' कहानी में चित्रित मानवीय संवेदना पर प्रकाश डालिए ।

IV.17) सप्रसंग व्याख्या कीजिए । (किन्हीं तीन प्रश्नों का उत्तर लिखिए)

(3×6=18)

- i) "तुमने उस दिन मेरे प्राण बचाये थे । आप घोड़े की लातो में चले गये थे और मुझे उठाकर दूकान के तख्ते पर खड़ा कर दिया था । ऐसे ही इन दोनों को बचाना । यह मेरी भिक्षा है ।"
- ii) "यह खेती का मजा है । और एक भगवान ऐसे पड़े हैं जिनके पास जाड़ा जाए तो गरमी से घबड़ाकर भागे । मोटे - मोटे गद्दे, लिहाफ, कम्बल । मजाल है, जाड़े का गुजर ही जाए । तकदीर की खूबी है ! मजूरी हम करें मजा दूसरे लूटें ।"
- iii) "बैरी की आँख में गई - नान ! हाय मेरी मिस साहब तुम ऐसे आदमी थोड़े ही हो.... भूख से मरते है कमीने आदमियों के बच्चे ।"
- iv) "मैं ईश्वर को नहीं मानता, मैं पाप को नहीं मानता, मैं दया को नहीं समझ सकता, मैं उस लोक में विश्वास नहीं करता । पर मुझे अपने हृदय के एक दुर्बल अंश पर श्रद्धा हो चली । तुम न जाने कैसे एक बहकी हुई तारिका के समान मेरे शून्य में उदित हो गई है ।"
- v) "मैंने उसे समझाया मेरे साथ चला चल । मगर वह अड़ा रहा कि नया मकान छोड़कर कैसे जाऊँ । यहाँ अपनी गली है । कोई खतरा नहीं भोले कबूतर ने यह नहीं सोचा कि गली में खतरा न सही, बाहर से तो खतरा आ सकता है ।"