



K23P 0422

Reg. No. :

Name :

II Semester M.A. Degree (CBSS – Reg./Supple./Imp.)
Examination, April 2023
(2019 Admission Onwards)
HINDI
HIN 2C 08 : Modern Hindi Prose Forms

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

I. निर्देश : 4 प्रश्नों की समीक्षात्मक व्याख्या कीजिए।

(4×6=24)

- 1) कवि-वाणी के प्रसार से हम संसार के सुख-दुःख, आनंद-क्लेश आदि का शुद्ध स्वार्थमुक्त रूप में अनुभव करते हैं।
- 2) जिस दिन गली में भीख न मिलेगी, उस दिन बाज़ार में डकार भी न होगी।
- 3) साहित्य के उपासक अपने पैर के नीचे की मिट्टी की उपेक्षा नहीं कर सकते।
- 4) बहुत से गेहूँ में हाथ डालने को मिले, इस लोभ में कोई भी दलाल हो सकता है।
- 5) गरीब की कुटी में तीन बोरे आकर आपने मोहल्ले में हमारी इज्जत काफी बढ़ायी है।
- 6) काव्य में अर्थग्रहण मात्र से काम नहीं चलता, बिंबग्रहण अपेक्षित होता है।

II. निर्देश : 4 प्रश्नों की समीक्षात्मक उत्तर लिखिए। (अधिकतम 150 शब्द)

(4×5=20)

- 7) 'देवताओं की छाया में' एकांकी की विशेषताएँ।
- 8) व्यंग्यकार हरिशंकर परसाई।
- 9) 'मनुष्य ही साहित्य का लक्ष्य है' का संदेश।
- 10) 'पीपल' में अभिव्यक्त विचार।
- 11) हज़ारी प्रसाद द्विवेदी की निबन्ध कला।
- 12) 'चूहे' एकांकी का प्रतिपाद्य।
- 13) परसाई का निबन्ध साहित्य।

P.T.O.

K23P 0422



III. निर्देश : 3 प्रश्नों पर निबन्ध लिखिए। (अधिकतम 300 शब्द)

(3×12=36)

- 14) हिन्दी निबन्ध साहित्य के विकास पर प्रकाश डालिए।
- 15) रेखाचित्र के विकास के विभिन्न चरणों का उल्लेख करते हुए महादेवी वर्मा के योगदान को समझाइए।
- 16) 'कविता क्या है' निबन्ध में अभिव्यक्त शुक्ल जी के विचारों पर चर्चा कीजिए।
- 17) 'चारुमित्रा' एकांकी का मूल्यांकन कीजिए।
- 18) एकांकी के तत्वों के आधार पर 'मम्मी ठकुराइन' का विश्लेषण कीजिए।

