



K22P 1336

Reg. No. :

Name :

**III Semester M.A. Degree (CBSS – Reg./Sup./Imp.)
Examination, October 2022
(2019 Admission Onwards)**

HINDI LANGUAGE AND LITERATURE

HIN 3E06 (SKT) : Nataka, Communicative Sanskrit and Translation

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

Instructions : Answer may be written either in **Sanskrit** or in the **main Language**. In writing **Sanskrit Devanagari** script should be **used**.

I. Annotate **any four** of the following.

(4×4=16)

- 1) “आगामि सुखं वा दुःखं वा हृदयं समर्थीकरोति ।”
- 2) “अनुरागे अनुरागेण परीक्षितव्य ।”
- 3) “कुतूहलवानपि निरर्गशालिनः स्त्रीजनः ।”
- 4) “सन्तः परीक्ष्यान्यतरद् भजन्ते मूढः परप्रत्ययनेयबुद्धिः ।”
- 5) “सर्वेऽपि नववरो लज्जातुरो भवति ।”
- 6) “श्यामायते न युष्मासु यः काञ्चनमिवान्निषु ।”

II. Explain fully **any two** of the following.

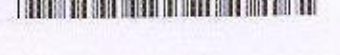
(2×4=8)

- 7) “नार्हति कृतपराधोऽप्युत्सवदिवसेषु परिजनो बन्धम् ।
इति मोचिते मयैते प्रणिपतितुं मामुपगते च ॥”
- 8) “उन्मत्तानां श्रवणसुभगैः कूजितैः कोकिलानां
सानुक्रोशं मनसिजरुजः सह्यतां पृच्छतेव ।
अङ्गे चूतप्रसवरभिर्दक्षिणो मारुतो मे
सान्द्रस्पर्शः करतल इव व्यापृतो माधवेन ।”

P.T.O.

K22P 1336

-2-



- 9) “आव्याजसुन्दरीं तां विधानेन ललितेन योजयत ।
परिकल्पितो विधात्रा बाणः कामस्य विषदिग्धः ॥”
- 10) “अनिमित्तमिन्दुवदने किमत्र भवतः पराङ्मुखी भवसि ।
प्रभवत्योऽपि हि भर्तृषु कारणकोपाः कुटुम्बिन्यः ॥”

III. Write a paragraph on **any three** of the following.

(3×5=15)

- 11) दशरूपकाणि ।
- 12) बकुलावलिका ।
- 13) गणदासः ।
- 14) भरतवाक्यम् ।
- 15) इरावती ।

IV. Write an essay on **any two** of the following.

(2×15=30)

- 16) Write the character sketch of hero ‘Agnimitra’.
- 17) Briefly explain the dramas of Kalidasa.
- 18) Narrate the importance of ‘नृत्यपरीक्षा’ in Malavikagnimitra.
- 19) Write the summary of Act IV of Malavikagnimitra.

V. Fill in the blanks of **any five** with suitable words.

(5×1=5)

- 20) रामः पुस्तकं _____ ।
- 21) बालिका _____ ।
- 22) वयं कुत्र _____ ।
- 23) _____ पठति ।
- 24) सः _____ लिखन्ति ।
- 25) _____ पठामि ।
- 26) त्वं _____ ।



-3-

K22P 1336

VI. Translate **any one** of the following.

(1×2=2)

- 27) “महासारप्रसवयोः सदृशक्षमयोद्वयोः ।
धारीणीभूतधारिण्योर्भव भर्ता शरच्छतम् ॥”
- 28) “उपदेशं विदुः शुद्धं सन्तस्तमुपदेशिनः ।
श्यामायते न युष्मासु यः काञ्चनमिवान्निषु ॥”
- 29) मधुरस्वरा परभृता भ्रमरी च विबुद्धचूतसङ्गिन्यौ ।
कोटरमकालवृष्ट्या प्रबलपुरोवातया गमिते ॥

VII. Translate **any four** of the sentence into **Sanskrit**.

(4×1=4)

- 30) He is laughing.
- 31) I am dancing.
- 32) She is writing a letter.
- 33) My father's name is Gopal.
- 34) What is your name ?
- 35) Girls are playing.