



K22P 1334

Reg. No. : .....

Name : .....

**III Semester M.A. Degree (CBSS – Reg./Sup./Imp.) Examination, October 2022  
(2019 Admission Onwards)**

**HINDI LANGUAGE AND LITERATURE  
HIN3 E 04 : Dalit Literature**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

I. निर्देश: 4 प्रश्नों की संक्षिप्तात्मक व्याख्या कीजिए। (4×6=24)

- 1) “अबे चूहड़े का नए कपड़े पहनकर आया है। मैले कपड़े पुराने कपड़े पहनकर स्कूल जाओ तो कहते – अबे चूहड़े के दूर हट बदबू आ रही है”-
- 2) “मेरे भीतर का रक्त जम रहा था हाईस्कूल पास करने के बाद लेखक को आत्म-विश्वास जाग उठा था। ओम दत्ता त्यागी अंग्रेजी पठाते थे वे हमेशा भंगी होने का एहसास करा देते थे – उस समय मुझे लगता था जैसे मेरे सामने को शिक्षक नहीं, जातीय अहम् में डूबा हुआ कोई अनपढ़ सामन्त खड़ा है।”
- 3) “इसे बेचकर लाल्लाजी का दाखिला करा दो, उस दिन मैं खुद भाभी से लिपटकर रोया था। वह दिन आज भी मेरे भीतर हौसला।
- 4) “जाति ही मेरी पहचान क्यों यानी मेरा दलित होना और किसी विषय पर अपनी सामाजिक, आर्थिक, स्थिति के अनुसार दृष्टिकोण बनाना यह रोगाँट हो जाना है, क्योंकि मैं उनकी नज़र में सिर्फ़ एम.सी.हूँ दरवाज़े के बाहर खड़ा रहनेवाला।”
- 5) “मैं सवर्ण हिन्दु लड़कों के साथ बेंच पर नहीं बैठ सकता था। अपने घर से रोज़ाना अपने बैठने के लिए टाट ले जाना और ले आना पड़ता था।”
- 6) “मैं यथाशक्ति स्टेट की सेवा करूँगा। मुझसे जो भी हो सकेगा उसमें कसर नहीं रखूँगा। अपने परिश्रम और ईमानदारी से मैं अपने कर्तव्य का निर्वाह करने का प्रयास करूँगा।”
- 7) “मैं आपकी मेहनत और अध्यवसाय से बहुत प्रसन्न हूँ। आपने मेरे द्वारा दीगयी सहायता का सदुपयोग किया। इसकी मुझे बड़ी खुशी है।”

P.T.O.

K22P 1334



II. निर्देश: 4 प्रश्नों के संक्षिप्तात्मक उत्तर लिखिए। (अधिकतम 150 शब्द) (4×5=20)

- 8) स्वानुभूति दलित साहित्य।
- 9) दलित विमर्श।
- 10) लाठी।
- 11) तुलसीराम और मुर्दहिया।
- 12) शरणकुमार लिंबाले की रचनाएँ।
- 13) दलित साहित्य की शक्ति।

III. निर्देश: 3 प्रश्नों पर निबंध लिखिए। (अधिकतम 300 शब्द) (3×12=36)

- 14) ऐतिहासिक परिप्रेक्ष्य में दलितसाहित्य।
- 15) दलित साहित्य की विशेषताएँ।
- 16) हिन्दी कहानी और दलित विमर्श।
- 17) आंबेडकरवादी विचारधारा के तहत दलित साहित्य के उभरते स्वर।
- 18) मराठी और हिन्दी दलित साहित्य।