K22P 0124

Reg. No. : ....

Name : ....

II Semester M.A. Degree (C.B.S.S. – Reg./Supple./Imp.)
Examination, April 2022
(2018 Admission Onwards)
HINDI
HIN 2E01 : Women Writing in Hindi and Krishna Sobthi

Time : 3 Hours Max. Marks : 80

I. निर्देश : तीन प्रश्नों पर निबंध लिखिए । (3×12=36)

1) हिन्दी के महिला लेखकों में कृष्णा सोबती का स्थान निर्धारित कीजिए ।

2) आधुनिक हिंदी कथासाहित्य में महिला लेखन की भूमिका पर प्रकाश डालिए ।

3) 'सूरजमुखी अंधेरे' में अभिव्यक्त नारी जीवन पर लेख लिखिए ।

4) 'जिंदगीनामा' उपन्यास के आधार पर कृष्णा सोबती के नारी दृष्टिकोण पर विचार कीजिए ।

5) स्त्री विमर्श के उद्भव एवं विकास पर प्रकाश डालिए ।

II. निर्देश : चार प्रश्नों के समीक्षात्मक उत्तर लिखिए । (4×5=20)

6) आलोचना के क्षेत्र में महिला लेखकों की भूमिका लिखिए ।

7) मृदुला गर्ग की कहानी कला पर प्रकाश डालिए ।

8) उषा प्रियांवदा की कहानियों की मूल संवेदना पर विचार कीजिए ।

9) कविता के क्षेत्र में महिला लेखकों के योगदान पर विचार कीजिए ।

10) प्रभा खेतान के रचना संसार पर लिखिए ।

11) 'सूरजमुखी अंधेरे' में – उपन्यास के प्रमुख पात्रों का परिचय दीजिए ।

12) कृष्णा सोबती की कहानी में चित्रित नारी के विविध रूप पर लिखिए ।

P.T.O.

III. निर्देश : चार प्रश्नों के समीक्षात्मक व्याख्या कीजिए । (4×6=24)

13) चल धिए, लस्सी डाल परिक्रमा कर अग्निदेवता की । जुग-जुग आता रहे यह कर्मोंवाला दिहाडा । झोलियाँ भरती रहें । दुल्हने देहरी चढ़ती रहें । सतपुत्रियाँ होती रहें ।

14) माँवीबी, ये मामले मर्द की मूँछों से नहीं, रब्बी जूतों से निबडते है । मेरी बात पल्ले बाँध ले । शौदाई तेरा या तो सयाले तक लौट आएगा, अपने ठिए पड नहीं तो दल्ला बन बेसवा के गली-कूचों में भटकेगा ।

15) शाहों की देनदारी में तो हम घुटनों घुटनों खुबे है । कस्सों की वाली जमीन शाही खूटों से छूट जाए तो डटकर करें मेहनत और कुछ खाएँ और बचाएँ ।

16) अहमक ! ओए, जिसके दिमाग में रोशनी हो वहाँ बराबर गुल जलती रहती है । चल गौहर पुत्तर जला दे चिराग ।

17) जितना गलत सोचना गलत है उतना सही को कम सही समझना भी ।

18) जिन्हें कभी लौटना न हो बेटी, उन्हें याद कर-कर बुलाते रहने से उनकी रूह को तकलीफ होती है ।

19) यहि कि हमेशा अपने से अपने अन्दर लडते रहने का कोई फायदा नहीं । लड़ाई को अपने से बाहर रखकर लड़ना हमेशा अच्छा है ।