



K22P 1522

Reg. No. :

Name :

I Semester M.A. Degree (CBSS – Reg./Sup./Imp.) Examination, October 2022
(2019 Admission Onwards)

HINDI

HIN 1 C 02 : Comparative Study of Bhakthi Movement in Malayalam and Hindi

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

I. निर्देश : सात प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर लिखें।

(7×2=14)

- 1) हिंदी के प्रमुख चार निर्गुण संत कवियों के नाम लिखें।
- 2) भक्त कवि 'चेरुशेरी' का परिचय कराएँ।
- 3) 'विशिष्टाद्वैतवाद' से क्या तात्पर्य है ?
- 4) तुलसीदास की चार रचनाओं के शीर्षक लिखें।
- 5) 'ज्ञानप्पाना' का परिचय कराएँ।
- 6) मराठी के प्रमुख चार संत कवियों के नाम लिखें।
- 7) 'पाट्टु' शैली का मतलब क्या है ?
- 8) 'बीजक' का परिचय कराएँ।
- 9) प्रमुख चार आल्वार संत कवियों के नाम लिखें।

II. निर्देश : छः प्रश्नों के आलोचनात्मक उत्तर लिखें। (अधिकतम 150 शब्द)

(6×5=30)

- 10) तुलनात्मक साहित्य।
- 11) हिंदी और मलयालम भक्ति काव्यों में श्रृंगार वर्णन।
- 12) नवधा भक्ति।
- 13) सूर की भक्ति-पद्धति।
- 14) हिंदी भक्तिकाव्य में प्रेम-भावना।
- 15) चेरुशेरी की कृष्णगाथा में वात्सल्य भाव।

P.T.O.

K22P 1522



- 16) सगुण भक्तिकाव्य।
- 17) रामचरितमानस के लोकादर्श।
- 18) भक्ति आंदोलन और नरसी मेहता।

III. निर्देश : तीन प्रश्नों पर निबंध लिखें। (अधिकतम 300 शब्द)

(3×12=36)

- 19) हिंदी और मलयालम के भक्तिकाव्यों की सृजनात्मक समृद्धि।
- 20) भक्ति आंदोलन और मराठी संत परंपरा।
- 21) तुलसीदास और एषुत्तच्छन की दार्शनिक मान्यताएँ।
- 22) मीराबाई के जीवन और काव्य के विद्रोही स्वर।
- 23) कबीरदास की सामाजिक चेतना और वर्तमान प्रासंगिकता।

