



K23P 0146

Reg. No.: .....

Name : .....

**IV Semester M.A. Degree (C.B.S.S. – Reg./Supple./Imp.)**  
**Examination, April 2023**  
**(2019 Admission Onwards)**  
**MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE**  
**MAL 4C14 : Cultural Studies**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

I. ഈരണ്ടു പേജിൽ കവിയാതെ എല്ലാ ചോദ്യത്തിനും ഉത്തരമെഴുതുക.

- 1) ഗ്രാഷിയുടെ അധീശത്വം (hegemony) എന്ന സങ്കല്പം വ്യക്തമാക്കുക.
- 2) സാംസ്കാരിക മൂലധനം (cultural capital) എന്ന പരികല്പന കൊണ്ട് അർത്ഥമാക്കുന്നതെന്ത് ? വ്യക്തമാക്കുക.
- 3) വ്യവഹാരം (discourse) എന്നാലെന്ത് ? സംസ്കാരപഠനത്തിൽ വ്യവഹാരപ്രശ്നം (discourse analysis) അതിനുള്ള സ്ഥാനമെന്ത് ?
- 4) സംസ്കാരത്തെ സംബന്ധിച്ച മാതൃക ആർനോൾഡിന്റെ വീക്ഷണം സംഗ്രഹിക്കുക.
- 5) മാധ്യമസംസ്കാരത്തെക്കുറിച്ചുള്ള മാർഷൽ മക്ലൂഹന്റെ കാഴ്ചപ്പാടുകൾ ചുരുക്കി വിവരിക്കുക.

(5×4=20)

II. നന്നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 6) സംസ്കാരപഠനത്തിൽ ബർമിങ്ഹാം സ്കൂളിന്റെ സംഭാവനകൾ വിശദമാക്കുക.

**അല്ലെങ്കിൽ**

എന്താണ് ഓറിയന്റിസം ? ഓറിയന്റിസ്റ്റ് വീക്ഷണങ്ങളെ എഡ്വേർഡ് സെയ്റ്റ് വിലയിരുത്തുന്നതെങ്ങനെ ?

- 7) സംസ്കാരപഠനവും (cultural study) സാംസ്കാരിക നിരൂപണവും (cultural criticism) താരതമ്യം ചെയ്യുക.

**അല്ലെങ്കിൽ**

സംസ്കാരപഠനത്തിൽ ഫ്രാങ്ക്ഫർട്ട് സ്കൂളിന്റെ സംഭാവനകൾ വിവരിക്കുക.

P.T.O.

K23P 0146



- 8) ജനപ്രിയസംസ്കാരം (mass culture) എന്താണ് ? ജനപ്രിയസംസ്കാരത്തെപ്പറ്റിയുള്ള വിഭിന്നവീക്ഷണങ്ങൾ വിശകലനം ചെയ്യുക.

**അല്ലെങ്കിൽ**

ദേശീയതയും സംസ്കാരവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധത്തെപ്പറ്റി വിമർശനാത്മകമായി ചർച്ച ചെയ്യുക.

- 9) റെയ്മണ്ട് വില്യംസിന്റെ സാംസ്കാരിക സിദ്ധാന്തങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

**അല്ലെങ്കിൽ**

സംസ്കാരപഠനത്തിൽ പ്രത്യയശാസ്ത്രവിമർശത്തിന്റെ പ്രസക്തിയെന്തെന്ന് വിശദമാക്കുക.

- 10) അധികാരത്തെപ്പറ്റിയുള്ള മിഷേൽ ഫൂക്കോയുടെ കാഴ്ചപ്പാടുകൾ സംഗ്രഹിക്കുക.

**അല്ലെങ്കിൽ**

ഭിന്നലൈംഗികസംസ്കാരം (transgender)ത്തെപ്പറ്റി വിശദീകരിക്കുക. ഭിന്നലൈംഗികർ നേരിടുന്ന പ്രധാന സാംസ്കാരിക പ്രതിസന്ധികൾ അവതരിപ്പിക്കുക.

(5×6=30)

III. ആറു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഓരോന്നിനും ഉത്തരമെഴുതുക.

- 11) ദൃശ്യമാധ്യമസംസ്കാരത്തിന്റെ വ്യത്യസ്തതകൾ പരിശോധിക്കുക.

**അല്ലെങ്കിൽ**

കിഴാളപഠനം സംസ്കാരപഠനത്തിലെ പ്രസക്തമായ മേഖലയാകുന്നതെങ്ങനെ ?

- 12) സംസ്കാര വിശകലനത്തിലെ നവമാർക്സിസ്റ്റ് വീക്ഷണങ്ങൾ വിശദമാക്കുക.

**അല്ലെങ്കിൽ**

സംസ്കാരപഠനം എന്ന ജ്ഞാനശാഖയുടെ ഉത്ഭവവും വികാസവും ചർച്ച ചെയ്യുക.

- 13) ഫെമിനിസ്റ്റ് സിദ്ധാന്തങ്ങൾക്ക് സാംസ്കാരപഠനത്തിലുള്ള സ്ഥാനം അപഗ്രഥിക്കുക.

**അല്ലെങ്കിൽ**

സംസ്കാരപഠനത്തിനു കീഴിൽ വരുന്ന പഠനമേഖലകളെപ്പറ്റി ഉപന്യസിക്കുക.

(3×10=30)