

Name :

III Semester M

മലയാളം

MAMAL03C10 : മായുമ് പഠനം

卷之三

卷之三

ചിയാതെ താഴ്പര്യവുമാവയിൽ അംഗീകാരം നിലനിൽക്കുന്നതാണ്.

1) ജനക
സംബന്ധി

തകൾ

- 2) യോക്കുമെന്തിന് സിനിമകളുടെ അവിസ്രാവം എപ്പോരമായിരുന്നു ?
 - 3) പാരിസ്ഥിതിക മാധ്യമപ്രവർത്തനം എന്നതുകൊണ്ട് അംഗമാക്കുന്ന തന്റെ ?
 - 4) ഫോട്ടോജേണലിസം എന്നാൽ എന്ത് ?

- 5) ടെലിവിഷൻ അരംഭം എപ്പകാരമായിരുന്നു ?
 6) വസ്തു സ്വത്രം റിപ്പോർട്ടിംഗ് ലീതികൾ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

- മുന്നു പുരത്തിൽ കവിയാതെ. താഴേപ്പറയുന്നവയിൽ മുന്ന് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് തയരുമെഴുതുക. ഓരോന്നിനും 8 മാർക്ക് വിൽ.

- 7) നവരാധ്യമങ്ങളുടെ സവിശേഷതകൾ

- 8) 'പരസ്യത്വന സർഖാത്മകമായ ഒരു കലയാണ്' ഉദാഹരണമെങ്കിൽ

- വ്യക്തമാക്കുക.

- 9) മാധ്യമ പഠനത്തിന്റെ ചരിത്രം വിശദീകരിക്കുക.

- 10) ഹൈസ്കൂളിന്റെ മാധ്യമ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ വിശദമാക്കുക. (3x8=24)

11) ஸமாளிக் ஜக்காய் மூட்டுமாப்புத்தெளிவால் மூன்றாணி என்றுகொள்ளும்.

10. The following table shows the number of hours worked by 1000 employees in a company.

- 13) മാധ്യമങ്ങളുടെ പത്രയിൽനിന്നും ധർമ്മം സംബന്ധിച്ചുള്ളായ സിദ്ധാന്തം എന്തെങ്കിലും

- 14) സിനിമയുടെ സാങ്കേതികതകൾ അപൂര്യമിച്ച് വിശദമാക്കുക.

- 15) നവമാധ്യമങ്ങൾ ആരാധനാപരമായതിനും സാമൂഹിക സാംസ്കാരിക പണികൾക്കും കാരണമാകുന്നതെന്നെന്നെന്ന് വിശദിക്രിക്കുക.

- 16) മുതലാളിത്തന്ത്രിന്റെ പ്രക്രയങ്ങൾം പരസ്യകലയെ എപ്പറ്റി
മുൻപുന്നോള്ളുന്നതും വിവരണാസ്ഥിതം വിശദീകരിക്കുന്നു

- സ്വാധീനിക്കുന്നവെന്ന ഉദ്ദേശ്യങ്ങൾക്കും