



K24P 3323

Reg. No. :

Name :

III Semester M.A. Degree (C.B.S.S. – Supple./Imp.)
Examination, October 2024
(2021 and 2022 Admissions)
MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE
MAL 3C 10 : Eastern Literary Theories

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

I. ഈരണ്ടു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. (5×4=20)

- 1) കവിയെക്കുറിച്ചുള്ള ഭാരതീയമായ കാഴ്ചപ്പാടുകൾ സംക്ഷേപിക്കുക.
- 2) ഉൽപ്പത്തിവാദം എന്തെന്ന് വിശദമാക്കുക.
- 3) ലക്ഷണാവ്യാപാരത്തെക്കുറിച്ച് കുറിപ്പെഴുതുക.
- 4) ഉപമ, ഉത്പ്രേക്ഷ എന്നീ അലങ്കാരങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുത്തി സാമ്യവ്യത്യാസങ്ങൾ എഴുതുക.
- 5) ശ്ലേഷം, യമകം എന്നീ ശബ്ദാലങ്കാരങ്ങളുടെ സവിശേഷതകൾ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

II. നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. (5×6=30)

- 6) a) രസസൂത്രം എഴുതി വ്യാഖ്യാനിക്കുക.
അല്ലെങ്കിൽ
b) മഹിമഭട്ടന്റെ അനുമാനസിദ്ധാന്തം ധ്വനിനിരസമാണോ ? വിലയിരുത്തുക.
- 7) a) ശബ്ദാവ്യാപാരങ്ങളെക്കുറിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക.
അല്ലെങ്കിൽ
b) ക്ഷേമേന്ദ്രന്റെ ഔചിത്യവിചാരങ്ങൾ സംഗ്രഹിക്കുക.
- 8) a) തിണകൾ ഭാവവിഷ്കാരത്തെ പ്രകൃതിയുമായും സംസ്കാരവുമായും ബന്ധപ്പെടുത്തുന്നതെങ്ങനെയെന്ന് പരിശോധിക്കുക.
അല്ലെങ്കിൽ
b) രസസിദ്ധാന്തം കാലാതീതമായ കാവ്യാന്വേഷണപദ്ധതിയാണ് എന്ന അഭിപ്രായത്തെ വിശകലനം ചെയ്യുക.

P.T.O.

K24P 3323



- 9) a) ലീലാതിലകത്തിലെ രസവിചാരത്തെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.
അല്ലെങ്കിൽ
b) കവി, സഹൃദയൻ എന്നീ പരികല്പനകളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

- 10) a) രീതിയും സ്തൈര്യവും തമ്മിലുള്ള സാദൃശ്യവൈജാത്യങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ?
അല്ലെങ്കിൽ
b) സംസ്കൃതവൃത്തങ്ങളുടെ സവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാം ?

III. ആറു പുറത്തിൽ കവിയാതെ മൂന്നു ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരമെഴുതുക. (3×10=30)

- 11) a) അലങ്കാരപദ്ധതിക്ക് ഭാരതീയകാവ്യശാസ്ത്രത്തിലുള്ള പ്രാധാന്യം വിശദീകരിക്കുക.
അല്ലെങ്കിൽ
b) പാശ്ചാത്യ സാഹിത്യമീമാംസയിൽ നിന്ന് ഭാരതീയ കാവ്യമീമാംസ സത്താ പരമായി വേറിടുന്നതെങ്ങനെയെന്ന് വിശദമാക്കുക.
- 12) a) രസസൂത്രത്തിനുണ്ടായ വിവിധ വ്യാഖ്യാനങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
അല്ലെങ്കിൽ
b) ധ്വനിവിഭാഗങ്ങൾ ഏതെല്ലാമെന്ന് വിശദീകരിക്കുക.
- 13) a) വക്രോക്തി സിദ്ധാന്തം കേവലം കാവ്യരൂപത്തെമാത്രം പരിഗണിക്കുന്ന ചിന്താ പദ്ധതിയാണോ ? വിമർശനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുക.
അല്ലെങ്കിൽ
b) രീതിസിദ്ധാന്തത്തെ സമഗ്രമായി പരിചയപ്പെടുത്തുക.