

23

K24P 3066



Reg. No. : .....  
Name : .....

**III Semester M.A. Degree (C.B.C.S.S.-OBE – Regular)  
Examination, October 2024  
(2023 Admission)  
മലയാളം  
MAMAL 03C11 : ജനസംസ്കാര പഠനം**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

I. ഏതെങ്കിലും അഞ്ചു ചോദ്യത്തിന് ഒന്നരപുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 1) ഫോക്ലോറിന്റെ ധർമ്മങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ?
- 2) ഫോക്ലോർ എന്ന പദത്തിന്റെ നിഷ്പത്തിയെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.
- 3) പുതിയ ലോകക്രമത്തിൽ ഫോക്ലോറിന്റെ സാധ്യതകൾ എന്തെല്ലാം ?
- 4) കെട്ടുമുറ സിദ്ധാന്തം എന്തെന്ന് വിശദീകരിക്കുക.
- 5) ലോക്കൽ, ഗ്ലോബൽ, ഗ്ലോക്കൽ എന്നീ സങ്കല്പങ്ങൾ എന്തെന്ന് വിശദമാക്കുക.
- 6) ഫോക്ലോറും വാമൊഴി പാരമ്പര്യവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം വ്യക്തമാക്കുക. (5x4=20)

II. ഏതെങ്കിലും മൂന്ന് ചോദ്യത്തിന് മൂന്നു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 7) കെട്ടുമുറ സിദ്ധാന്തം അനുസരിച്ച് എം. ആർ. രാഘവവാര്യർ വടക്കൻ പാട്ടിനെ വിശകലനം ചെയ്യുന്നതെങ്ങനെ ?
- 8) സാഹിത്യവും ഫോക്ലോറും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം വിശദീകരിക്കുക.
- 9) ഫോക്ലോറും മറ്റ് വിജ്ഞാനശാഖകളും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം വിശദീകരിക്കുക.
- 10) തെയ്യങ്ങൾ എന്ന കഥയിൽ ഫോക്ലോറും രാഷ്ട്രീയവും സമ്മേളിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?
- 11) 'പൂതപ്പാട്ട്' ഫോക്ലോറിന്റെ സ്വഭാവങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളുന്നതെങ്ങനെ എന്ന് വിവരിക്കുക. (3x8=24)

P.T.O.

K24P 3066



III. ഏതെങ്കിലും മൂന്ന് ചോദ്യത്തിന് അഞ്ചു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 12) ചന്തയിൽ ചൂടി വിൽക്കുന്ന പെണ്ണ് എന്ന നോവലിനെ നാടോടി വിജ്ഞാനീയത്തിന്റെ സങ്കേതങ്ങളുപയോഗിച്ച് വായിച്ച് വിശകലനം ചെയ്യുക.
- 13) ഫോക്ലോറും സാഹിത്യവും എന്ന ഭൂമിയിന്റെ മാതൃകയായി 'നാടു ഗദ്ദിക' എന്ന നാടകം മാറുന്നതെങ്ങനെയെന്ന് വിശദമാക്കുക.
- 14) അനുഷ്ഠാനത്തെയും വിശ്വാസത്തെയും കുറിച്ച് ഡോ. കെ. എം. അനിൽ ലേഖനത്തിൽ പറയുന്ന ആശയങ്ങൾ സംക്ഷേപിക്കുക.
- 15) ഫോക്ലോർ പഠനം ആഗോളീകരണ കാലത്ത് മുന്നോട്ടു വയ്ക്കുന്ന സാധ്യതകളും പ്രശ്നങ്ങളും ചർച്ച ചെയ്യുക.
- 16) പറയിപെറ്റ പന്തിരുകുലം എന്ന ഐതിഹ്യത്തെ മനഃശാസ്ത്രത്തിന്റെ വെളിച്ചത്തിൽ പുനരാഖ്യാനം ചെയ്യുന്ന സീനിയയാണ് പെരുന്തച്ചൻ - വിശദീകരിക്കുക. (3x12=36)

