K23P 3232

Reg. No. : ....

Name : ....

First Semester M.A. Degree (CBSS – Supple. (One Time Mercy Chance)/ Imp.) Examination, October 2023
(2014 to 2022 Admissions)
MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE
MAL 1C 01 : Ancient and Medieval Literature

Time : 3 Hours   Max. Marks : 80

I. **1 – 5** വരെ ചോദ്യങ്ങൾക്ക് **രണ്ടു പുറ**ത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. (**എല്ലാ** ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരമെഴുതുക).

1) ''കുറ്റമല്ലരികൾ വേന്തൻ കുഴുമിയനാടു വാഴ്വു
പെറ്റതുമിവൾ നിമിത്തം; പിഴൈയുറും വാലി വാണാൾ
അറ്റതു; മിലങ്കവേന്തനനന്തകൻ കോയിൽ നന്റാ
യുറ്റവരോടും കൂടിയുറൈന്തതുമരചനമ്പാൽ'' – ആശയം വ്യക്തമാക്കുക.

2) ''കല്ലിനെപ്പെരിയ കായലാക്കലാം
കായലെപ്പെരിയ കല്ലുമാക്കലാം
വല്ലവാറു പലനാളുഴയ്ക്കിലും
വല്ലുവാനരിയതൊന്റു വൈശികം'' – ആശയം വ്യക്തമാക്കുക.

3) ''വിദ്യകൊണ്ടതറിയാതറിയാതെ
വിദ്വാനെന്നു നടിയ്ക്കുന്നിതു ചിലർ'' – ആശയം വ്യക്തമാക്കുക.

4) 'തിരുനിഴൽമാല' എന്ന പദത്തിന്റെ നിരുക്താർത്ഥം വിശദീകരിക്കുക.

5) കാളിന്ദി നദിയുടെ കാന്തിയെ ചെറുശ്ശേരി വർണ്ണിക്കുന്നതെങ്ങനെ ? **(5×4=20)**

P.T.O.

II. **6** മുതൽ **10** വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങൾക്ക് **നാലു പുറ**ത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

6) a) യാദവവംശം നശിക്കാനുള്ള കാരണങ്ങൾ മൗസല പർവ്വത്തിൽ വിവരിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?

അല്ലെങ്കിൽ

b) മലയാള സാഹിത്യത്തിൽ രാമചരിതത്തിനും തിരുനിഴൽമാലക്കുമുള്ള പ്രാധാന്യം വ്യക്തമാക്കുക.

7) a) ഭാഷാ നൈഷധം ചമ്പുവിന്റെ സവിശേഷതകൾ വിശദമാക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

b) മാപ്പിളപ്പാട്ടുകളിലെ സാമൂഹ്യ ജീവിതചിത്രണം മൊഹിയുദ്ദീൻ മാലയെ മുൻനിർത്തി വിശദമാക്കുക.

8) a) ചിരാമ കവി രാമചരിതത്തിന്റെ രചനാവേളയിൽ വാത്മീകിരാമായണത്തെ മാത്രമല്ല മറ്റ് കൃതികളെയും ഉപജീവിച്ചിട്ടുണ്ട്. ചർച്ച ചെയ്യുക.

അല്ലെങ്കിൽ

b) ചമ്പൂ കാവ്യങ്ങളിലെ ദേശചരിത്രവർണ്ണനകൾക്കുദാഹരണമാണ് ഉണ്ണിയാടി ചരിതത്തിലെ 'മറ്റം' വർണ്ണന. വിലയിരുത്തുക.

9) a) നളചരിതത്തിലെ നാടകീയത മൂന്നാം ദിവസത്തെ മുൻനിർത്തി വിശദമാക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

b) മണിപ്രവാള സാഹിത്യത്തിൽ വൈശിക തന്ത്രത്തിനുള്ള സ്ഥാനമെന്തെന്ന് വിവരിക്കുക.

10) a) പ്രാചീന ചമ്പുക്കളുടെ സാമാന്യസ്വഭാവം വിവരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

b) വിരഹഭാവം ചെറിയച്ഛിയിലെ പ്രകൃതിവർണ്ണനകളിൽ കവി എപ്രകാരം സന്നിവേശിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു ? വിശദമാക്കുക. **(5×6=30)**

III. **11** മുതൽ **13** വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങൾക്ക് **ആറു പുറ**ത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

11) a) സന്ദേശകാവ്യങ്ങളിലെ ചരിത്രപരവും സാമൂഹികവുമായ അംശങ്ങളെ വിലയിരുത്തുക.

അല്ലെങ്കിൽ

b) മലയാള കവിതയ്ക്കു മാതൃകാപരമായ സത്തയും ശൈലിയും നൽകുന്നതോടൊപ്പം ആത്മബോധം പകർന്ന കാവ്യം കൂടിയാണ് മഹാഭാരതം കിളിപ്പാട്ട് – ചർച്ച ചെയ്യുക.

12) a) പ്രാചീന ചമ്പുക്കളിൽ നിന്ന് മധ്യകാല ചമ്പുക്കളിലേക്കെത്തുമ്പോഴുള്ള സാംസ്കാരിക മാറ്റം ചർച്ച ചെയ്യുക.

അല്ലെങ്കിൽ

b) ഭക്തിയും സാരള്യവും ഗഹനമായ തത്വചിന്തയും ഒത്തിണങ്ങിയ കാവ്യമാണ് ജ്ഞാനപ്പാന – സമർത്ഥിക്കുക.

13) a) രാമചരിതത്തിൽ നിന്ന് കണ്ണശകൃതികളിലേക്കെത്തുമ്പോൾ ഉണ്ടായ ഭാഷാ പരിണാമം ചർച്ച ചെയ്യുക.

അല്ലെങ്കിൽ

b) പാട്ടും മണിപ്രവാളവും വിഭിന്ന സംസ്കാരത്തെ പ്രതിനിധീകരിക്കുന്ന സാഹിത്യ പ്രസ്ഥാനങ്ങളാണെന്നു പറയുന്നതെന്തുകൊണ്ട് ? **(3×10=30)**

____