



K17U 0579

Reg. No. :

Name :

IV Semester B.A. Degree (CBCSS – Reg./Supple./Imp.)

Examination, May 2017

(2014 Admn. Onwards)

CORE COURSE IN HINDI

4B05HIN : Hindi Sahitya Ka Itihas (Padhya)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

- I. निर्देश : कम से कम 300 शब्दों में किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए : (1×7=7)
- 1) द्विवेदी युगीन काव्य प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए ।
 - 2) छायावादी काव्य परंपरा के उद्भव एवं विकास का परिचय दीजिए ।
- II. निर्देश : कम से कम 300 शब्दों में किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए : (1×7=7)
- 3) प्रयोगवाद की प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए ।
 - 4) मैथिली शरणगुप्त की राष्ट्रीय भावना का विस्तृत परिचय दीजिए ।
- III. निर्देश : कम से कम 125 शब्दों में किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए : (3×3=9)
- 5) भारतेन्दु एवं नवजागरण ।
 - 6) गाँधीवाद ।
 - 7) छायावाद युगीन पत्र-पत्रिकाएँ।
 - 8) युग प्रवर्तक महावीर प्रसाद द्विवेदी ।
- IV. निर्देश : कम से कम 125 शब्दों में किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए : (3×3=9)
- 9) प्रगतिशीलता एवं प्रगतिवाद ।
 - 10) तारसप्तक ।
 - 11) माखनलाल चतुर्वेदी ।
 - 12) अनामिका ।

P.T.O.



V. निर्देश : कम से कम चार वाक्यों में किन्हीं आठ प्रश्नों के उत्तर लिखिए : (8×1=8)

- 13) ब्रज भाषा काव्य धारा ।
- 14) सरस्वती पत्रिका का महत्व ।
- 15) द्विवेदी युगीन काव्य में मानवतावाद ।
- 16) छायावाद के प्रमुख स्तंभ ।
- 17) छायावादी कविता में दार्शनिकता ।
- 18) मार्क्सवादी - समाजवादी साहित्य ।
- 19) दलित विमर्श ।
- 20) प्रगतिवाद के प्रमुख कवि ।
- 21) नयी कविता का स्वरूप ।
- 22) नागार्जुन की रचनायें ।

(1-1×1)

(2-2×2)

(3-3×3)

0.0.0