Reg. No.: ....

Name : ....

III Semester M.A. Degree (CBSS – Reg./Sup./Imp.) Examination, October 2022
(2019 Admission Onwards)

MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE

MAL 3E03/MAL EL05 : Literature and Philosophy

(സാഹിത്യവും തത്ത്വചിന്തയും)

Time : 3 Hours Max. Marks : 80

I. **എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഈരണ്ടു പുറത്തിൽ** ഉത്തരമെഴുതുക.

1) ''പരസുഖമേ സുഖമെനിക്കു നിയതം പരദുഃഖം ദുഃഖം
പരമാർത്ഥത്തിൽപ്പരനും ഞാനും ഭവാനുമൊന്നല്ലി'' എന്ന വരികളിൽ ഉള്ളൂർ അവതരിപ്പിക്കുന്ന ദർശനമെന്ത് ?

2) ''ഈ കല്ലറ വായ പിളർക്കുമ്പോൾ
ഭൂമിക്കു മീതെ
ഞാൻ മുളച്ചുയരും'' എന്ന വരികളിൽ എ. അയ്യപ്പൻ മുന്നോട്ടു വെക്കുന്ന ദാർശനിക ചിന്തകൾ എന്തെല്ലാം ?

3) നവോത്ഥാന മാനവികതയുടെ ദർശനങ്ങൾ 'സുന്ദരികളും സുന്ദരൻമാരും' അവതരിപ്പിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?

4) ''മനുഷ്യവംശ ചരിത്രത്തിന്റെ മാർക്സിയൻ വ്യാഖ്യാനത്തിന്റെ കേരളീയ കാവ്യാഖ്യാന''മാണ് 'കുറത്തി' എന്ന നിരീക്ഷണം പരിശോധിക്കുക.

5) ആന്തരികമായി നടന്ന ഒരു ആൾമാറാട്ടത്തിന്റെ കലാപരമായ ആവിഷ്കാരം എന്ന നിലയിൽ ഹിഗ്വിറ്റ മുന്നോട്ടു വെക്കുന്ന ദർശനങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ? **(5×4=20)**

II. **നാലു പുറത്തിൽ** കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

6) എ) ''ദ്വന്ദാതീതമായ പ്രകൃതിശക്തിയിൽ എല്ലാം വിലയിക്കുന്നുവെന്ന ദർശന''മാണ് 'കണ്ണുനീർത്തുള്ളി' പ്രദാനം ചെയ്യുന്നത് – വിലയിരുത്തുക.

അല്ലെങ്കിൽ

ബി) ''അകവും പുറവും തിങ്ങും
മഹിമാവാർന്ന നിൻപദം'' – അകം, പുറം ദ്വന്ദ്വങ്ങളിലൂടെ ശ്രീനാരായണഗുരു അവതരിപ്പിക്കുന്ന ദാർശനിക ചിന്തകൾ എന്തെല്ലാം ?

P.T.O.

7) എ) സാർവലൗകിക സ്നേഹം എന്ന സൂഫിസ്റ്റ് ദർശനത്തെ 'തേൻമാവ്' എന്ന കഥ എപ്രകാരം സംവഹിക്കുന്നു ?

അല്ലെങ്കിൽ

ബി) ''മറകൾ മാറ്റി മാറ്റി നിങ്ങൾ നോക്കിടുന്തോറും
വരുമേ അടിക്കടി മറകൾ വീണ്ടും വീണ്ടും'' – ഇവിടെ അവതരിപ്പിക്കുന്ന 'മറ'എന്ന വാക്കിന്റെ വ്യത്യസ്ത വിവക്ഷകൾ വിശകലനം ചെയ്യുക.

8) എ) മാനവികതയുടെ പ്രസരണങ്ങൾ മനുഷ്യനിലെന്ന പോലെ മൃഗത്തിലും അധ്യാരോപിക്കുകയാണ് ശബ്ദിക്കുന്ന കലപ്പയും മാണിക്കനും – താരതമ്യം ചെയ്യുക.

അല്ലെങ്കിൽ

ബി) മാനവികതാമൂല്യം കുറഞ്ഞ മലയാളത്തിലെ ഏറ്റവും നല്ല മൃഗകഥകളിലൊന്നാണ് വെള്ളപ്പൊക്കത്തിൽ എന്ന നിരീക്ഷണത്തിനു പിന്നിലുള്ള ദാർശനിക യുക്തി. പരിശോധിക്കുക.

9) എ) ''വ്യക്തിഗതമായ ജീവിതാവസ്ഥകളും സാമൂഹികമായ മാനുഷാവസ്ഥകളും അഭിമുഖമായി വർത്തിക്കുമ്പോൾ ഉണ്ടാവുന്ന അന്ത:സംഘർഷത്തിന്റെ പൊള്ളിക്കുന്ന ജ്വരമൂർച്ഛയാണ്'' പനി എന്ന കവിത – വിലയിരുത്തുക.

അല്ലെങ്കിൽ

ബി) അസ്തിത്വവാദ ദർശന പരിസരത്തു നിന്നു കൊണ്ട് ഹരിദ്വാറിൽ മണികൾ മുഴങ്ങുന്നു എന്ന നോവലിലെ രമേശൻ എന്ന കഥാപാത്രത്തെ നിരൂപണം ചെയ്യുക.

10) എ) ജനസഞ്ചയം (Multitude) എന്ന പരികല്പനയുടെ സവിശേഷതകളെന്തെല്ലാം ?

അല്ലെങ്കിൽ

ബി) നീഷെ മുന്നോട്ടു വെക്കുന്ന ആദർശ സമൂഹത്തിന്റെ പ്രത്യേകതകളെന്തെല്ലാം ? **(5×6=30)**

III. **ആറു പുറത്തിൽ** കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

11) എ) പ്രേമസംഗീതം, ദൈവദശകം, വിശ്വദർശനം എന്നീ കവിതകൾ മുന്നോട്ടു വെക്കുന്ന ആദ്ധ്യാത്മിക ദർശനങ്ങളുടെ പൊരുൾ താരതമ്യം ചെയ്യുക.

അല്ലെങ്കിൽ

ബി) സൂഫിസം, സെൻബുദ്ധിസം, താവോയിസം എന്നീ പൗരസ്ത്യ ദർശനങ്ങളെ വിശദീകരിച്ച് മലയാള സാഹിത്യം അവയെ എത്രകണ്ട് സ്വാംശീകരിച്ചിരിക്കുന്നു എന്ന് മാതൃകകളെ മുൻനിർത്തി പരിശോധിക്കുക.

12) എ) ''ഇമാരത്തുകളും ക്ഷേത്രങ്ങളും ഒരുപോലെ മനുഷ്യന്റെ അബോധപരമായ വെമ്പലുകളെ പരിഹരിക്കാനുള്ള ഉപാധികൾ മാത്രമാണെന്ന വിവേകം പ്രസരിക്കുന്നുണ്ട്'' സൂഫി പറഞ്ഞ കഥ – ചർച്ച ചെയ്യുക.

അല്ലെങ്കിൽ

ബി) ഭാരതീയ വേദാന്ത സാരവും അസ്തിത്വ ദർശനവും അസംബന്ധ വാദവും ഒരുപോലെ കടന്നു വരുന്ന നോവലാണ് സാക്ഷി – വിലയിരുത്തുക.

13) എ) 'ലീല ഭർതൃഘാതകിയോ' എന്ന നിരൂപണത്തിൽ മാരാർ അവതരിപ്പിക്കുന്ന യുക്തി പ്രയോഗ ചാതുര്യത്തെ ഘടനാവാദാനന്തര ചിന്തകളുടെ പരിപ്രേക്ഷ്യത്തിൽ വിശകലനം ചെയ്യുക.

അല്ലെങ്കിൽ

ബി) മാർക്സിസ്റ്റ് ദർശനങ്ങളുടെ അന്തർധാരയിൽ മാനവികതാമൂല്യങ്ങൾ ലയിച്ചു ചേരുന്നുണ്ട്. മലയാള സാഹിത്യ മാതൃകകളെ മുൻനിർത്തി ഉപന്യസിക്കുക. **(3×10=30)**