



K22P 0220

Reg. No.:

Name :

II Semester M.A. Degree (C.B.S.S. – Reg./Supple./Imp.)
Examination, April 2022
(2018 Admission Onwards)
MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE
MAL 2C06 : Malayalam Grammar-Critical Study

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

I. രണ്ടു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 1) മിശ്രവിഭക്തി എന്നാലെന്ത് ?
- 2) “വിവക്ഷപോൽ മാറിമാറി വരും കാരകജാതികൾ” – വ്യാഖ്യാനിക്കുക.
- 3) പാച്ചുമുത്തത്തിന്റെ കേരളഭാഷാവ്യാകരണം – കുറിപ്പെഴുതുക.
- 4) വിവർത്തനപ്രക്രിയ എന്നാലെന്ത് ?
- 5) ഭാഷയിലെ അധികാക്ഷരങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള ലീലാതിലകകാരന്റെ വാദഗതികൾ വിലയിരുത്തുക. (5×4=20)

II. നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 6) എ) സവർണ്ണനം എന്നാലെന്ത് ? വിവരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

ബി) മലയാളത്തിലെ വ്യാകരണഗ്രന്ഥങ്ങളിൽ കേരളകൗമുദിക്കുള്ള സ്ഥാനം വിലയിരുത്തുക.

- 7) എ) ലീലാതിലകത്തിലെ ഭാഷാശരീരചർച്ച വിശദമാക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

ബി) വിനാമക്രിയ എന്നാലെന്ത് ? വിവരിക്കുക.

P.T.O.

K22P 0220



- 8) എ) ഭാഷയിലെ ഭേദകവിഭാഗങ്ങളെ ഉദാഹരണസഹിതം പരിചയപ്പെടുത്തുക.

അല്ലെങ്കിൽ

ബി) എന്താണ് വിഭക്ത്യാഭാസങ്ങൾ ? ഭാഷയിൽ പ്രചരിക്കുന്ന വിഭക്ത്യാഭാസങ്ങളുടെ സ്വഭാവം പരിശോധിക്കുക.

- 9) എ) പ്രകാരം എന്നാലെന്ത് ? അതിന്റെ ഉൾപ്പിരിവുകൾ ഏതെല്ലാം ? വിവരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

ബി) കർമ്മണിപ്രയോഗം മലയാളഭാഷയ്ക്ക് അത്ര യോജിച്ചതല്ല – ശരിയോ ? പരിശോധിക്കുക.

- 10) എ) വർണ്ണങ്ങൾക്കു ശ്രുതിഭേദം വരാനുള്ള കാരണങ്ങളേവ ?

അല്ലെങ്കിൽ

ബി) ഭാഷയിലെ ഭൂതകാല പ്രത്യയങ്ങൾ ഏതെല്ലാം ? വിവരിക്കുക. (5×6=30)

III. ആറു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 11) എ) വിഭക്തിപ്രത്യയങ്ങളെ സംബന്ധിച്ച് ലീലാതിലകത്തിലും കേരളപാണിനീയത്തിലും കാണുന്ന വാദഗതികൾ താരതമ്യം ചെയ്യുക.

അല്ലെങ്കിൽ

ബി) ഭാഷയിലെ സർവനാമങ്ങളെപ്പറ്റി വിവരിക്കുക.

- 12) എ) മലയാളത്തിൽ എഴുതുന്നത് അക്ഷരമാലയാണ് ; വർണ്ണമാലയല്ല – ശരിയോ ? ചർച്ച ചെയ്യുക.

അല്ലെങ്കിൽ

ബി) പ്രധാനപ്പെട്ട വാക്യവിഭാഗങ്ങളെപ്പറ്റി വിവരിക്കുക.

- 13) എ) സന്ധികാര്യങ്ങളിൽ ലീലാതിലകത്തിലും കേരളപാണിനീയത്തിലും കാണുന്ന അടുപ്പം പരിശോധിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

ബി) പ്രധാനപ്പെട്ട ഭാഷാപഗ്രഥന രീതികളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക. (3×10=30)