K22P 1541

Reg. No. : ....

Name : ....

I Semester M.A. Degree (CBSS – Reg./Sup./Imp.) Examination, October 2022
(2019 Admission Onwards)
MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE
MAL 1C03 : Short Story Literature

Time : 3 Hours Max. Marks : 80

I. **1-5** വരെ ചോദ്യങ്ങൾക്ക് **രണ്ടു പുറ**ത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. **(5×4=20)**
(**എല്ലാ** ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരമെഴുതുക.)

1) ''ഞാൻ പോവുമ്പോൾ ഈ കെട്ടുകൾ ബാക്കിയാവും. ഈ മിനുപ്പില്ലാത്ത മുടിയിൽ പണ്ടെങ്ങോ ചൂടിയ മുല്ലപ്പൂക്കൾ കരിഞ്ഞു പറ്റികിടക്കുന്നുണ്ടാവും''. സന്ദർഭം വിശകലനം ചെയ്യുക.

2) ''വൈധവ്യം ഈ വാക്കു കേൾക്കുമ്പോൾ ഇപ്പോഴും എന്റെ ഹൃദയനാഡികൾ നടുങ്ങുന്നു''. കഥയിലെ ആശയവും സന്ദർഭവും വിശകലനം ചെയ്യുക.

3) ''എം. ഏ. യാവുകയല്ല, അമ്മയാവുകയാണ് ഇനിയാവശ്യം. അടുത്ത തലമുറയിൽ ആൾക്ഷാമം ഉണ്ടാവരുതല്ലോ''. സന്ദർഭമെന്ത് ?

4) 'ചങ്കരാന്തി അട'യിലെ ദളിത് ജീവിതസംസ്കാരം വിവരിക്കുക.

5) 'തഹസീൽദാരുടെ അച്ഛൻ'ലെ വാർദ്ധക്യജീവിതത്തിന്റെ പ്രതിസന്ധികൾ എന്ത് ?

II. **6-10** വരെ ചോദ്യങ്ങൾക്ക് **നാലു പുറ**ത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. **(5×6=30)**

6) എ) 'കോട്ടയത്ത് എത്ര മത്തായിമാർ ഉണ്ട്' എന്ന കഥയിൽ ആവിഷ്കൃതമാവുന്ന മനുഷ്യാസ്തിത്വത്തിന്റെ സങ്കീർണതകൾ വിവരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ/ OR

ബി) ഇന്ത്യയിലെ ഒരു പ്രത്യേക കാലഘട്ടത്തിലെ രാഷ്ട്രീയവും സാമൂഹികവുമായ സംഘർഷാത്മകതയും അരക്ഷിതാവസ്ഥയും 'വൻമരങ്ങൾ വീഴുമ്പോൾ' എന്ന ചെറുകഥയിൽ ആവിഷ്കൃതമായിരിക്കുന്നതെങ്ങിനെ ? വിശദീകരിക്കുക.

P.T.O.

7) എ) ആധുനിക കാലഘട്ടത്തിലും കേരളീയ സമൂഹത്തിൽ നിലനിൽക്കുന്ന ജാതീയമായ ഉച്ചനീചത്വങ്ങളുടെ പരിച്ഛേദമാണ് 'പന്തിഭോജനം'. ചർച്ച ചെയ്യുക.

അല്ലെങ്കിൽ/ OR

ബി) വളർത്തുമൃഗവും മനുഷ്യനും തമ്മിലുള്ള പാരസ്പര്യത്തെ ആധുനിക കുടുംബങ്ങളിലെ അന്തച്ഛിദ്രങ്ങളെ മുൻനിർത്തി ആവിഷ്കരിക്കുന്ന കഥ എന്ന നിലയിൽ 'ഹാരിസൺ സായ്‌വിന്റെ നായ'യുടെ പ്രസക്തി ചർച്ച ചെയ്യുക.

8) എ) മലയാളത്തിലെ ആദ്യകാല ചെറുകഥകൾ പ്രമേയ സ്വീകരണത്തിലും ആഖ്യാനത്തിലും പുലർത്തുന്ന സവിശേഷതകൾ ചർച്ച ചെയ്യുക.

അല്ലെങ്കിൽ/ OR

ബി) കേശവദേവിന്റെ 'അയൽക്കാരി' എന്ന കഥയെ മുൻനിർത്തി മലയാളത്തിലെ നവോത്ഥാന കാലഘട്ടത്തിലെ ചെറുകഥകളുടെ ആഖ്യാനസവിശേഷതകൾ വിശകലനം ചെയ്യുക.

9) എ) ആധുനികാനന്തര ചെറുകഥകളുടെ സ്വഭാവ സവിശേഷതകൾ വിശകലനം ചെയ്യുക.

അല്ലെങ്കിൽ/ OR

ബി) ചെറുകഥയിലെ കേരളീയ സാമൂഹിക ജീവിതത്തിന്റെ പ്രതിഫലനങ്ങളെ പറ്റി 'സാർ, വന്ദനം' എന്ന കഥയെ മുൻനിർത്തി സമർത്ഥിക്കുക.

10) എ) 'ഇതാ ഒരു ടെക്കി' എന്ന കഥയെ മുൻനിർത്തി ആധുനികാനന്തര സാഹിത്യത്തിലെ സൈബർ കാലഘട്ടാവിഷ്കാരത്തെ പറ്റി നിരൂപണം ചെയ്യുക.

അല്ലെങ്കിൽ/ OR

ബി) സ്ത്രീജീവിതത്തിന്റെ കാലുഷ്യങ്ങളെ അടയാളപ്പെടുത്തുന്ന കഥ എന്ന നിലയിൽ 'അസംഘടിത'യെ വിലയിരുത്തുക.

III. **11-13** വരെ ചോദ്യങ്ങൾക്ക് **ആറു പുറ**ത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. **(3×10=30)**

11) എ) രാജലക്ഷ്മിയുടെ കഥകളിലെ സ്ത്രീപക്ഷസമീപനത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ 'പരാജിത'യെ മുൻനിർത്തി ചർച്ച ചെയ്യുക.

അല്ലെങ്കിൽ/ OR

ബി) ശിഥിലമാക്കപ്പെടുന്ന മനുഷ്യാവസ്ഥകളുടെ ആവിഷ്കാരമാണ് 'ഇരിക്കപ്പിണ്ഡം'. സമർത്ഥിക്കുക.

12) എ) ആധുനിക ചെറുകഥകളിലെ ആഖ്യാനപാടവത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ 'മന:ശ്ശാസ്ത്രജ്ഞന് ഒരു കത്ത്' എന്ന കഥയെ കേന്ദ്രീകരിച്ച് വിശകലനം ചെയ്യുക.

അല്ലെങ്കിൽ/ OR

ബി) ആധുനിക ചെറുകഥയുടെ ഭാവുകത്വപരമായ സവിശേഷതകൾ 'മരിച്ചിട്ടില്ലാത്തവരുടെ സ്മാരകങ്ങൾ' എന്ന കഥയെ മുൻനിർത്തി വിലയിരുത്തുക.

13) എ) ഭാഷയിലും ആഖ്യാനത്തിലും കോവിലന്റെ കഥകൾ പുലർത്തുന്ന വ്യതിരിക്തതയെ പറ്റി 'ശകുനം' എന്ന ചെറുകഥയെ മുൻനിർത്തി വിശകലനം ചെയ്യുക.

അല്ലെങ്കിൽ/ OR

ബി) പ്രമേയ സ്വീകരണത്തിലും പശ്ചാത്തലത്തിലും പത്മരാജൻ പുലർത്തുന്ന വ്യതിരിക്തതയെ പറ്റി 'തീത്താലി'യെ മുൻനിർത്തി ഉപന്യസിക്കുക.

______