



K22P 1539

Reg. No.:

Name :

**I Semester M.A. Degree (CBSS – Reg./Sup./Imp.)
Examination, October 2022
(2019 Admission Onwards)
MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE
MAL 1C 01 : Ancient and Medieval Literature**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

I. 1-5 വരെ ചോദ്യങ്ങൾക്ക് രണ്ടു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.
(എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരമെഴുതുക.)

- 1) ഇവർ തുണയായാകയാൽ യാനെന്നുടേ പകൈയരെക്കുറേവർ കേളോടേ പൂനെന്നിത്തരക്കർ നായകനെപ്പോരിൽ അവനിപുകിച്ചു വൈപ്പനായിതുകയാലി കൈവികളേയടക്കാമെന്തു കരുതുവതഴുവാറാ. – സന്ദർഭവും ആശയവും വ്യക്തമാക്കുക.
- 2) കമലവലയമെന്നും തമ്പലം നല്ലി നല്ലി അഴുകി വിരഹകാലേ വല്ലഭം ചക്രവാകി ചെറുതിടയിഹതാനേ ചക്ഷുഷാന്വേതി പിന്നെ അദനു ചമനസാമാമച്ചിതൻ നന്ദിനീവ. – ആശയം വ്യക്തമാക്കുക.
- 3) വിലയിറവാണുതാകിയ രത്നം വേറൊരു പൊന്നിൻ ചെപ്പതിലല്ലാ ലലവലയാകിയ തുകിലിൽ പൊതികിലു മതിനുടെ മഹിമവീരോധം വരുമോ – സന്ദർഭവും ആശയവും വ്യക്തമാക്കുക.
- 4) കാളിന്ദി നദിയുടെ കാന്തിയെ ചെറുശ്ശേരി വർണ്ണിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?
- 5) പാലിലെ വെണ്ണപോൽ ബൈത്താക്കിചൊല്ലുന്നൻ ബാക്കിയം ഉള്ളെവർ ഇതിനെ പഠിച്ചോവർ – ആശയഭംഗി കണ്ടെത്തുക.

(5×4=20)

P.T.O.

K22P 1539

-2-



II. 6 മുതൽ 10 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങൾക്ക് നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 6) a) ജ്ഞാനപ്പാനയുടെ പ്രചോദനം പുത്തൻപാനയുടെ, പേരിൽ മാത്രമല്ല ഉള്ളടക്കത്തിലും സ്വഭാവത്തിലുമുണ്ട്. വിശകലനം ചെയ്യുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- b) മധുകാല ചമ്പുക്കളുടെ പ്രത്യേകതകൾ രാമായണം ചമ്പു, നൈഷധം ചമ്പു എന്നിവയെ അടിസ്ഥാനമാക്കി വിവരിക്കുക.

- 7) a) രാമചരിതത്തിൽ ചീരാമകവി വാല്മീകി രാമായണത്തെ മാത്രമല്ല മറ്റു കൃതികളെയും ഉപജീവിച്ചിട്ടുണ്ട്. ചർച്ച ചെയ്യുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- b) വിരഹഭാവം ചെറിയച്ചിയിലെ പ്രകൃതിവർണ്ണനകളിൽ കവി എപ്രകാരം സന്നിവേശിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു ?

- 8) a) സാഹിത്യചരിത്രത്തിൽ തിരുനിഴൽ മാലയുടെ പ്രാധാന്യം വ്യക്തമാക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- b) വൈശികതന്ത്രം മണിപ്രവാളത്തിൽ പിറന്ന ഒരേയൊരു മാണിക്യം – ഈ പ്രസ്ഥാവനയെ വിലയിരുത്തുക.

- 9) a) മനുഷ്യജന്മം ദുർല്ലഭമാണെന്ന് പൂന്താനം പറയുന്നതെന്തുകൊണ്ട് ?

അല്ലെങ്കിൽ

- b) പ്രാദേശിക ചരിത്രത്തിൽ ഉണ്ണിയാടിയെ അടയാളപ്പെടുത്തുന്നതാണ് മറ്റൊരു വർണ്ണന. സമർത്ഥിക്കുക.

- 10) a) മൊഹിയുദ്ദീൻമാലയുടെ സാംസ്കാരിക പ്രാധാന്യം വ്യക്തമാക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- b) സാഹിത്യ കൃതി എന്ന നിലയിൽ പുത്തൻപാനയുടെ സവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാം ?

(5×6=30)



-3-

K22P 1539

III. 11 മുതൽ 13 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ആറു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 11) a) മലയാള കവിതക്കു മാതൃകാപരമായ സത്തയും ശൈലിയും നല്കിയ കവിയാണ് എഴുത്തച്ഛൻ. വിവരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- b) രാമചരിതം, രാമകഥാപ്പാട്ട്, തിരുനിഴൽമാല എന്നീ കൃതികളുടെ സാഹിത്യ പ്രാധാന്യത്തെക്കുറിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക.

- 12) a) രാമചരിതത്തിൽ നിന്നും കണ്ണശ്ശ കൃതികളിലേക്കെത്തുമ്പോൾ ഉണ്ടായ ഭാഷാ പരിണാമം ചർച്ച ചെയ്യുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- b) സന്ദേശകാവ്യങ്ങളുടെ സാംസ്കാരിക പ്രാധാന്യം വ്യക്തമാക്കുക.

- 13) a) ദൃശ്യകാവ്യത്തിന്റേയും ശ്രവ്യകാവ്യത്തിന്റേയും സാധ്യതകൾ നളചരിതത്തിൽ എത്രത്തോളം പ്രതിഫലിക്കുന്നുണ്ട് – വിശദമാക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- b) പ്രാചീന ചമ്പുക്കളിൽ നിന്ന് മധുകാലചമ്പുക്കളിലേക്കെത്തുമ്പോഴുണ്ടായ സാംസ്കാരിക മാറ്റം ചർച്ച ചെയ്യുക.

(3×10=30)