K22P 1540

Reg. No.: ....

Name : ....

I Semester M.A. Degree (CBSS – Reg./Sup./Imp.) Examination, October 2022
(2019 Admission Onwards)
MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE
MAL1C02 : Modern Poetry

Time : 3 Hours　　　　　　　　　　　　　　　　Max. Marks : 80

I. **1-5** വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങൾക്ക് **രണ്ടു പുറത്തിൽ** കവിയാതെ **എല്ലാ** ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരമെഴുതുക.

1) ''ഇനി യാത്ര പറഞ്ഞിടട്ടെ ഹാ!
ദിന സാമ്രാജ്യപതേ! ദിവസ്പതേ!'' – സൂചിതമെന്ത് ? വ്യക്തമാക്കുക.

2) എന്താണ് മുക്തകങ്ങൾ ? ഉദാഹരണസഹിതം വിശദമാക്കുക.

3) ജീവിതനൈരാശ്യത്തിന്റെ ആഴം മണിനാദത്തിൽ പ്രതിഫലിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?

4) 'ജാതകം തിരുത്തി' എന്ന ശീർഷകത്തിന്റെ ഔചിത്യമെന്ത് ?

5) ''ഞാനുമുണ്ടടുത്തപമൃത്യുവിന്നടിപെട്ട
മാനുഷാത്മാവിപ്പാരിൽ തങ്ങണ കാലം വരെ'' – ആശയം വിശദമാക്കുക.

(5×4=20)

II. **6-10** വരെ ചോദ്യങ്ങൾക്ക് **നാലു പുറത്തിൽ** കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

6) പതിയുടെ മൃതിയെച്ചൊല്ലിയുള്ള ഒരു വിലാപം ഭാരതീയ ദാമ്പത്യത്തിന് ലഭിച്ച പ്രശംസയാണ്. സമർത്ഥിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

ആശ്വാസം എന്ന കവിതയിൽ കൽപ്പറ്റ പങ്കുവയ്ക്കുന്നതെന്തെല്ലാം ?

7) ഉത്തരാധുനിക കവിതകളുടെ ആഖ്യാന സവിശേഷതകൾ ഉദാഹരണ സഹിതം വിശദമാക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

പനി, കാണക്കാണെ തുടങ്ങിയ കവിതകൾ മുന്നോട്ടു വയ്ക്കുന്ന കാലിക പ്രസക്തി എന്ത് ?

P.T.O.

8) കർണഭൂഷണം മലയാളത്തിന്റെ പുണ്യമാണെന്ന അഭിപ്രായത്തിന്റെ സാധുത പരിശോധിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

മലയാള കാവ്യലോകത്ത് സ്വന്തം വഴിയും ഇടവും കണ്ടെത്തിയ കവിയാണ് ആറ്റൂർ. 'രാമായണം' എന്ന കവിതയെ ആസ്പദമാക്കി സമർത്ഥിക്കുക.

9) വാക്കേ വാക്കേ കൂടെവിടെ, മലയാളം എന്നീ കവിതകൾ താരതമ്യം ചെയ്ത് അവയുടെ ഭാവതലം വിശദമാക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

മലയാളകവിത സ്വതന്ത്രമായ പ്രണയ/ലൈംഗിക വാസനയുടെ തുറന്നെഴുത്തായി മാറുന്നതെങ്ങനെയാണ് ? 'പല ഉപമകളിൽ ഒരു മഞ്ഞുകാലം' എന്ന കവിതയെ മുൻനിർത്തി വിശകലനം ചെയ്യുക.

10) ബിംബങ്ങളുടെ കരുത്തും ഭാഷയുടെ ലാളിത്യവുമാണ് വീരാൻകുട്ടിയുടെ കവിതകളുടെ മുഖമുദ്ര. 'നല്ലവൾ' എന്ന കവിതയെ ആസ്പദമാക്കി നിരീക്ഷിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

യഥാർത്ഥ ജീവിതത്തിൽ ഉറുമ്പിനോടുപോലുമുള്ള അനുകമ്പ എന്ന ഉന്നതമൂല്യം പ്രകടമാകുന്നതിൽ സത്യദർശനത്തിന്റെ പങ്കെന്തെന്ന് വിശദമാക്കുക. **(5×6=30)**

III. **11** മുതൽ **13** വരെ ചോദ്യങ്ങൾക്ക് **ആറു പുറത്തിൽ** കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

11) ജാതി വ്യത്യാസത്തിന്റെ അർത്ഥശൂന്യത ചൂണ്ടിക്കാണിക്കുന്ന കൃതിയാണ് ജാതിക്കുമ്മി – സമർത്ഥിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

പുരാണകഥയുടെ പുനരാഖ്യാനത്തിനപ്പുറം അവയെ സമകാലീന ജീവിതവുമായി ഇണക്കി ചേർക്കുന്ന കവിതയാണ് 'ഗജേന്ദ്ര മോക്ഷം'. സമർത്ഥിക്കുക.

12) പരിസ്ഥിതി, സ്ത്രീ, ദളിത് പ്രമേയങ്ങൾ മലയാള കവിതയെ പരിണാമവിധേയമാക്കിയതെങ്ങനെ എന്ന് വിലയിരുത്തുക.

അല്ലെങ്കിൽ

ഒരു ചലച്ചിത്രത്തിലെന്നപോലെ ദൃശ്യബിംബങ്ങളുടെ അതിമനോഹരമായ ആവിഷ്ക്കാരമാണ് ജി. ശങ്കരക്കുറുപ്പ് പിൻതുടരുന്നത്. സാഗരഗീതം ആസ്പദമാക്കി വിശകലനം ചെയ്യുക.

13) കേശമിതു കണ്ടുവോ, തൊട്ടാൽ വാടരുത്,
പെണ്ണുങ്ങൾ കാണാത്ത പാതിരാ നേരങ്ങൾ എന്നീ കവിതകളുടെ സാമൂഹ്യ പ്രസക്തി നിരൂപിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

കുമാരനാശാന്റെ സീത ഉജ്ജ്വലവ്യക്തിത്വത്തിനുടമയാണെന്ന അഭിപ്രായം പരിശോധിക്കുക.

(3×10=30)