Reg. No.: ....

Name : ....

I Semester M.A. Degree (CBSS – Reg./Sup./Imp.)
Examination, October 2022
(2019 Admission Onwards)
MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE
MAL 1C 05 : Malayalam Literary Criticism

Time : 3 Hours | Max. Marks : 80

I. **രണ്ടു പുറത്തിൽ** കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. (5×4=20)

1) a) ഉരിപ്പൊരുൾ, കരുപ്പൊരുൾ ഇവ എന്തെന്ന് വിശദമാക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

b) ദ്രാവിഡകാവ്യശാസ്ത്രത്തിൽ തൊൽക്കാപ്പിയത്തിനുള്ള പ്രാധാന്യമെന്ത് ?

2) a) കാവ്യഗുണം എന്നാലെന്ത് ? പരമിളം എന്ന കാവ്യഗുണത്തെക്കുറിച്ച് ലീലാതിലകകാരന്റെ നിരീക്ഷണങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ?

അല്ലെങ്കിൽ

b) ഭാഷാകവിത എന്ന ലേഖനത്തെ മുൻനിർത്തി സി. പി. അച്യുതമേനോന്റെ വിമർശന യുക്തിയും സാഹിത്യസങ്കല്പവും വിലയിരുത്തുക.

3) a) നളിനിയിൽ ഏ. ആർ. കണ്ടെത്തുന്ന കവിതയുടെ 'പുതിയ മട്ടു'കൾ എന്തെല്ലാം ?

അല്ലെങ്കിൽ

b) മനംനോക്കി പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ ലക്ഷണങ്ങളായി കേസരി ചൂണ്ടിക്കാട്ടുന്നതെന്തെല്ലാം ?

4) a) ലീല ഭർത്താവിനെ കൊന്നതാണെന്ന മാരാരുടെ ആരോപണത്തിന്റെ യുക്തിയെന്ത് ?

അല്ലെങ്കിൽ

b) ചിത്രയോഗനിരൂപണത്തെ മുൻനിർത്തി ആശാന്റെ നിരൂപണത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ ചൂണ്ടിക്കാട്ടുക.

P.T.O.

5) a) ഡോ. കെ. ഭാസ്കരൻ നായരുടെ കലാസങ്കല്പങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

അല്ലെങ്കിൽ

b) കെ. കെ. കൊച്ചിന്റെ ദളിത് വായനയിൽ പ്രതിഫലിക്കുന്ന സാംസ്കാരിക ചരിത്രം വിശദീകരിക്കുക.

II. **നാലു പുറത്തിൽ** കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. (5×6=30)

6) a) ദ്രാവിഡകാവ്യശാസ്ത്ര സങ്കല്പനങ്ങളെ കാലികമായി നവീകരിക്കുന്നതിനെക്കുറിച്ച് അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ മുന്നോട്ടുവയ്ക്കുന്ന ആശയങ്ങൾ വിശകലനം ചെയ്യുക.

അല്ലെങ്കിൽ

b) മലയാളത്തിൽ നിരൂപണത്തിന്റെ ആവിർഭാവത്തിനും വികാസത്തിനും പത്രമാസികകൾ നൽകിയ സംഭാവനകൾ വിവരിക്കുക.

7) a) കാളിദാസൻ തന്റെ കാലഘട്ടത്തിലെ പുരുഷാധിപത്യ പ്രത്യയശാസ്ത്രവുമായി ഗൂഢാലോചനയിൽ ഏർപ്പെട്ടു എന്ന് മുണ്ടശ്ശേരി സ്ഥാപിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?

അല്ലെങ്കിൽ

b) ഗദ്യസാഹിത്യത്തിന്റെ വളർച്ചയ്ക്ക് എം. പി. പോൾ നൽകിയ സംഭാവനകൾ വിവരിക്കുക.

8) a) ബാല്യഭാവനയും നവവിജ്ഞാനവും തമ്മിലുള്ള സംഘർഷമാണ് പൂതപ്പാട്ടിൽ പ്രതിഫലിക്കുന്നതെന്ന് എം. പി. ശങ്കുണ്ണിനായർ സ്ഥാപിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?

അല്ലെങ്കിൽ

b) മലയാളവിമർശനകലയെ കെ. പി. അപ്പൻ നവീകരിച്ചത് എങ്ങനെയെല്ലാം ?

9) a) ഹിഗ്വിറ്റയിലെ പ്രത്യയശാസ്ത്രസംഹിതയെ വി. സി. ശ്രീജൻ വായിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?

അല്ലെങ്കിൽ

b) നിലനിൽക്കുന്ന സ്ത്രീവിരുദ്ധസംസ്കാരത്തെയും മൂല്യസങ്കല്പങ്ങളെയും പി. ഗീത വിമർശന വിധേയമാക്കുന്നതെങ്ങനെ ? 'പെണ്മയുടെ ചിറകടി'കളെ മുൻനിർത്തി വിശദീകരിക്കുക.

10) a) ആർ. വിശ്വനാഥന്റെ 'മേഘരൂപൻ' വായനയുടെ സൈദ്ധാന്തികയുക്തി വിശകലനം ചെയ്യുക.

അല്ലെങ്കിൽ

b) വാക്കിന്റെ വൈരുദ്ധ്യത്തെക്കുറിച്ച് ബി. രാജീവൻ നൽകുന്ന വിശകലനങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ?

III. **ആറുപുറത്തിൽ** കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. (3×10=30)

11) a) പുരോഗമനസാഹിത്യ പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ ആവിർഭാവവും വളർച്ചയും ആശയവ്യതിയാനങ്ങളും ചരിത്രപരമായി വിലയിരുത്തുക.

അല്ലെങ്കിൽ

b) സാംസ്കാരിക നവോത്ഥാനത്തിന്റെ നിയന്താവായി കേസരിയെ വിലയിരുത്തുന്നതിന്റെ അടിസ്ഥാനമെന്ത് ?

12) a) അടിയുറച്ച യുക്തിചിന്തയും സൗന്ദര്യബോധവുമാണ് മാരാരുടെ വിമർശനത്തെ മൗലികമാക്കുന്നത്. വിലയിരുത്തുക.

അല്ലെങ്കിൽ

b) ആധുനിക വിമർശനത്തിന്റെ പ്രസക്തിയും പരിമിതികളെയും കുറിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക.

13) a) വൈലോപ്പിള്ളിക്കവിതയെക്കുറിച്ച് എം. എൻ. വിജയൻ അവതരിപ്പിക്കുന്ന ഉൾക്കാഴ്ചകൾ വിലയിരുത്തുക.

അല്ലെങ്കിൽ

b) ആധുനികോത്തര സാഹിത്യസമീപനങ്ങൾ മലയാള വിമർശനത്തെ എത്രത്തോളം വൈവിധ്യവൽക്കരിച്ചു എന്നന്വേഷിക്കുക.

———————