K21P 4142

Reg. No.: ....

Name : ....

I Semester M.A. Degree (C.B.S.S. – Reg./Supple./Imp.) Examination, October 2021
(2018 Admission Onwards)
MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE
MAL 1C03 : Short Story Literature

Time : 3 Hours　　　　　　　　　　　　　　　　Max. Marks : 80

I. **ഈരണ്ടു** പുറത്തിൽ കവിയാതെ **എല്ലാ** ചോദ്യത്തിനും ഉത്തരമെഴുതുക.

1) ആദ്യകാല മലയാള ചെറുകഥകളുടെ പൊതുസവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാം ?

2) ''സ്വാശ്രയത്വത്തിൽ കെട്ടിപ്പടുത്ത സുരക്ഷിതത്വമാണ് പെൺകുട്ടികൾക്കേറ്റവും ഉത്തമമെന്നവർ തീർച്ചപ്പെടുത്തി'' – സന്ദർഭമെന്ത് ?

3) തുച്ഛമായ സ്വാർത്ഥതകളിൽ മാത്രം മനസ്സ് രമിക്കുന്ന സമൂഹത്തിന്റെ പ്രാതിനിധ്യമാണ് ഗോപാലൻകുട്ടി എന്ന അദ്ധ്യാപകൻ – ശരിയോ ? സ്വമതം നിരൂപിക്കുക.

4) സക്കറിയയുടെ കഥകളുടെ പ്രത്യേകതകൾ എന്തെല്ലാം ?

5) ''അതോർത്തപ്പോൾ അവൾക്ക് ആദ്യം കണ്ണീരുവന്നു. പിന്നെ ആ തിരിച്ചറിയായ്മയിൽ ആശ്വാസവും'' – വിശദമാക്കുക. **(5×4=20)**

II. **നന്നാലു** പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

6) a) ''ചിലച്ചതു മതി. നിങ്ങളും വന്നതും ഇതിന്നു തന്നെയല്ലേ ?'' ഭാര്യ ഭർത്താവിനോട് ഇപ്രകാരം പറയാനുള്ള കാരണമെന്തായിരുന്നു ?

അല്ലെങ്കിൽ

b) ആധുനിക മലയാള ചെറുകഥകളെയും ആദ്യകാല മലയാള ചെറുകഥകളെയും പരസ്പരം ബന്ധിപ്പിക്കുന്ന കണ്ണികളിലൊരാളാണ് ഇ. വി. കൃഷ്ണ പിള്ള – സമർത്ഥിക്കുക.

7) a) തഹസിൽദാരുടെ അച്ഛൻ അനുഭവിക്കുന്ന മനോവ്യഥകളുടെ സാംസ്കാരിക പശ്ചാത്തലം നിരൂപിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

b) ''പലഹാരത്തിനോടു ചോദിച്ചാണോ പലഹാരം തിന്നുക പതിവ്, എന്നല്ലേ നമ്മുടെ സ്ഥിതി'' – ധ്വന്യാർത്ഥമെന്ത് ?

P.T.O.

8) a) പാശ്ചാത്യ സംസ്കാരത്തോടുള്ള അടിമത്ത മനോഭാവമാണ് 'ഹാരിസൺ സായ്പിന്റെ നായ' എന്ന കഥ മുന്നോട്ടു വയ്ക്കുന്ന ആശയതലം – ചർച്ച ചെയ്യുക.

അല്ലെങ്കിൽ

b) ''അവളുടെ രൂപം വാതിലിന്റെ തിരശ്ശീലക്കു പിന്നിൽ മറഞ്ഞപ്പോൾ അയാൾ താഴ്ന്ന സ്വരത്തിൽ പറഞ്ഞു : അവർ ഒരു കവയത്രിയാണ് '' – സന്ദർഭവും സാരസ്യവും വിശദമാക്കുക.

9) a) ആധുനിക മനുഷ്യർക്കു സംഭവിച്ച ധാർമ്മിക അധ:പതനത്തെ ചിത്രീകരിക്കുന്ന കഥയാണ് ഇരിക്കപിണ്ഡം – പരിശോധിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

b) ''ജീവിതത്തിൽ ആദ്യമായി ചരിത്രം എന്നെ ശാരീരികമായി ബാധിച്ചു'' – വിവക്ഷയെന്ത് ?

10) a) ചരിത്രം, നിയമം തുടങ്ങിയവ 'പന്തിഭോജനം' എന്ന കഥയിൽ അവതരിപ്പിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നത് കീഴാള വിരുദ്ധമായാണ്. ചർച്ച ചെയ്യുക.

അല്ലെങ്കിൽ

b) 'തന്തത്താഴ്' എന്ന കഥയുടെ സാമൂഹ്യപ്രസക്തി വിശകലനം ചെയ്യുക. **(5×6=30)**

III. **ഓരോന്നും ആറു** പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

11) a) മലയാള ചെറുകഥാ പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ പിറവിയെക്കുറിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

b) ''മലയാള ചെറുകഥയുടെ ഉത്ഭവവും വളർച്ചയും ആനുകാലികങ്ങളുടെ ചരിത്രവുമായി ബന്ധപ്പെട്ടു കിടക്കുന്നു''. പുനരാലോചിക്കുക.

12) a) സമുദായ പരിഷ്കരണത്തിന് ചെറുകഥ നല്കിയ സംഭാവനകൾ നവോത്ഥാനകാല കഥകളെ മുൻനിർത്തി വിലയിരുത്തുക.

അല്ലെങ്കിൽ

b) ആധുനികതയെ ഏറെ സ്വാധീനിച്ച രണ്ടു ചിന്തകളാണ് അസ്തിത്വവാദവും അന്വവത്കരണവും. വിശദീകരിക്കുക.

13) a) നവമാധ്യമങ്ങൾ ചെറുകഥയെ പ്രമേയപരമായി സ്വാധീനിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?

അല്ലെങ്കിൽ

b) സമകാലീന കഥകളുടെ ഭാഷാപരമായ പ്രത്യേകതകൾ സോദാഹരണം പരിശോധിക്കുക. **(3×10=30)**