K21P 4140

Reg. No. : ....

Name : ....

I Semester M.A. Degree (C.B.S.S. – Reg./Supple./Imp.)
Examination, October 2021
(2018 Admission Onwards)
MALAYALAM LANGUAGE AND LITERATURE
MAL 1C01 : Ancient and Medieval Literature

Time : 3 Hours Max. Marks : 80

I. **ഈരണ്ടു** പുറത്തിൽ കവിയാതെ **എല്ലാ** ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരമെഴുതുക.

1) 'പുനരിഹ വിരഹേƒസ്മിൻ നമ്മെ രക്ഷിച്ച ചന്ദ്രൻ
ഗ്രഹണ ജപമൃത്യും കെട്ടു നൂറ്റാണ്ടു വാഴ്ക' – സ്വാരസ്യം വ്യക്തമാക്കുക.

2) ''ഘോര വിപിനമെന്നാലെഴുപാരിതാകിൽ നഗരം
നാരിമാരും നവരസങ്ങളും
നയവും ജയവും ഭയവും വ്യയവും
നാടു ഭരിപ്പവരോടു നടപ്പത് '' – വ്യാഖ്യാനിക്കുക.

3) ''വിദ്യകൊണ്ടറിയേണ്ടതറിയാതെ
വിദ്വാനെന്നു നടിക്കുന്നിതു ചിലർ'' – വിശദമാക്കുക.

4) പറയാമെങ്കിൽ, മനുഷ്യ ജനങ്ങൾ
ക്കറുപതു മറുപതു മായുസ്സല്ലേ ?
സ്വാരസ്യം വ്യക്തമാക്കുക.

5) ''ഇപ്പാർത്തട്ടാം തളികയിൽ നിലാ –
വാന പാല്ലഞ്ഞി വീഴ്ത്തി –
ച്ചുപ്പുപ്പെന്നിൻറിതു മുഹുരതിൽ
കൂട്ടവേട്ടിച്ചകോരാ :'' – വ്യാഖ്യാനിക്കുക. **(5×4=20)**

P.T.O.

II. **നാലു** പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

6) എ) മണിപ്രവാള നായികമാരുടെ സവിശേഷതകൾ – വിലയിരുത്തുക.

അല്ലെങ്കിൽ

ബി) ഉണ്ണിയച്ചീചരിതത്തിൽ നിന്നും ലഭിക്കുന്ന കേരളോല്പത്തിയെക്കുറിച്ചുള്ള വസ്തുതകൾ വിശകലനം ചെയ്യുക.

7) എ) സന്ദേശകാവ്യങ്ങളിലെ മാർഗ്ഗവർണ്ണനയ്ക്ക് ചരിത്രപരമായുള്ള പ്രാധാന്യത്തെക്കുറിച്ച് പ്രതിപാദിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

ബി) കേരളത്തിലെ ഭക്തിപ്രസ്ഥാനത്തിന് ജ്ഞാനപ്പാന നല്കിയ സംഭാവന എന്തെന്ന് ചുരുക്കി വിശകലനം ചെയ്യുക.

8) എ) നളചരിതത്തെ കേരളശാകുന്തളം എന്നു വിശേഷിപ്പിക്കുന്നതെന്തുകൊണ്ട് ?

അല്ലെങ്കിൽ

ബി) ചമ്പൂ കാവ്യങ്ങളിലെ അലങ്കാര കല്പനകളെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.

9) എ) മാധവപ്പണിക്കരുടെ 'ഭാഷാ ഭഗവദ്ഗീത' ഗീതാപരിഭാഷയല്ല, ഗീതാർത്ഥമുരയ്ക്കുന്ന കൃതിയാണ് – സാംഗത്യം പരിശോധിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

ബി) എൺമർ സാമന്തരെക്കുറിച്ച് തിരുനിഴൽമാല നൽകുന്ന തെളിവുകളെന്തെല്ലാമാണ് – പ്രതിപാദിക്കുക.

10) എ) പടയണിക്ക് തുള്ളലുമായി അടുത്ത ബന്ധമുണ്ട് – എപ്രകാരം ? വിശദീകരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

ബി) പാട്ടു പ്രസ്ഥാനത്തിലും രാമചരിതത്തിലും മറ്റും കാണുന്ന പ്രാസവ്യവസ്ഥകളാണ് മാപ്പിളപ്പാട്ടിലും കാണുന്നത് – ഈ പ്രസ്താവന വിശദമാക്കുക. **(5×6=30)**

III. **ആറു** പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

11) എ) മലയാളത്തിലെ ചമ്പൂപ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ വികാസപരിണാമങ്ങൾ ചരിത്രദൃഷ്ട്യാ വിലയിരുത്തി അതിന്റെ അപചയത്തിനുള്ള കാരണങ്ങൾ കണ്ടെത്തുക.

അല്ലെങ്കിൽ

ബി) ഭാഷാപരമായ സവിശേഷതകൊണ്ടു മാത്രമല്ല സാഹിത്യപരമായ മേന്മകൊണ്ടും ശ്രദ്ധേയമായ കൃതിയാണ് രാമചരിതം – പരിശോധിക്കുക.

12) എ) നമ്പ്യാർകൃതികളിലെ സ്ത്രീകൾ പുരുഷമേധാവിത്വം അംഗീകരിക്കുന്നു എന്ന കാഴ്ചപ്പാട് സത്യമോ ? പ്രതികരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

ബി) നളചരിതം മൂന്നാം ദിവസം മുൻനിർത്തി ഉണ്ണായി വാര്യരുടെ കാവ്യശൈലിയെ അപഗ്രഥിക്കുക.

13) എ) കോകസന്ദേശത്തിലെ ചരിത്രപരവും ഭാഷാപരവുമായ വസ്തുതകൾ വിശകലനം ചെയ്യുക.

അല്ലെങ്കിൽ

ബി) മനുഷ്യന്റെ സ്വാർത്ഥ മോഹങ്ങളും ജീവിതാസക്തിയും തത്വചിന്താ ശകലങ്ങളിലൂടെ വിമർശിക്കുകയാണ് ജ്ഞാനപ്പാനയിൽ – പരിശോധിക്കുക.

(3×10=30)