



K24U 1678

Reg. No. :

Name :

**Second Semester B.A. Degree (CBCSS-OBE-Regular/Supplementary/
Improvement) Examination, April 2024
(2019 Admission Onwards)
COMPLEMENTARY ELECTIVE COURSE IN SANSKRIT
2C 01 SKT-HN : Poetry and Grammar**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

Instructions : Answers may be written in main language or in **Sanskrit** or in **English**. In writing **Sanskrit-Devanagari** script should be used.

PART – A

I. Decline **six** :

(6×1=6)

- 1) प्रजा-पञ्चमी
- 2) अस्मद्-षष्ठी
- 3) गुरु-द्वितीया
- 4) कवि-प्रथमा
- 5) युष्मद्-तृतीया
- 6) वन-सप्तमी ।

PART – B

II. a) Write a paragraph on **any four** :

(4×2=8)

- 7) Mahakavyas of Kalidasa.
- 8) Characteristics of Mahakavya as stated by Dandin.
- 9) Why did Kautsa meet Raghu ?
- 10) How did Priyamvada become an elephant ?
- 11) How did Aja procure the Sammohanastra ?

P.T.O.

K24U 1678

b) Translate **any two** :

(2×2=4)

- 12) स मृण्मये वीतहिरण्मयत्वात्पात्रे निधायार्च्यमनर्घशीलः ।
श्रुतप्रकाशं यशसा प्रकाशः प्रत्युज्जगामातिथिमातिथेयः ॥
- 13) अथोपरिष्ठाद्भ्रमरैर्भ्रमद्भिः प्राक्सूचितान्तः सलिलप्रवेशः ।
निर्धौतदानामलगण्डभित्तिर्वन्यः सरित्तो गज उन्मज्ज ॥
- 14) तस्याधिकारपुरुषैः प्रणतैः प्रदिष्टां प्रागद्वारवेदिविनिवेशितपूर्णकुम्भाम् ।
रम्यां रघुप्रतिनिधिः स नवोपकार्या बाल्यात्परामिव दशां मदनोऽध्युवास ॥

PART – C

III. a) Annotate **any two** :

(2×3=6)

- 15) कच्चिन्मृगीणामनघा प्रसूतिः ।
- 16) आलोकमर्कादिव जीवलोकम् ।
- 17) कान्तं वपुर्व्योमचरं प्रपेदे ।

b) Explain fully **any two** :

(2×3=6)

- 18) किमत्र चित्रं यदि कामसूर्भूर्वृत्ते स्थितस्याधिपतेः प्रजानाम् ।
अचिन्तनीयस्तु तव प्रभावो मनीषितं द्यौरपि येन दुग्धा ॥
- 19) स चानुनीतः प्रणतेन पश्चान्मया महर्षिर्मृदुतामगच्छत् ।
उष्णत्वमग्न्यातपसंप्रयोगाच्छैत्यं हि यत्सा प्रकृतिर्जलस्य ॥
- 20) अथेक्ष्मेण क्रथकैशिकानां स्वयंवराथं स्वसुरिन्दुमत्याः ।
आप्तः कुमारानयनोत्सुकेन भोजेन दूतो रघवे विसृष्टः ॥

PART – D

IV. Write essays on **any two** :

(2×5=10)

- 21) Elucidate the episode of Priyamvada regaining his original body.
OR

Briefly narrate the words of the young bards (सूतात्मजाः) to awaken Aja.

- 22) Discuss on the dialogue between Raghu and Kautsa.
OR

Summarise the story of Raghuvamsa canto V.