K23U 0135

Reg. No. : ....

Name : ....

VI Semester B.A. Degree (C.B.C.S.S. – Supplementary)
Examination, April 2023
(2017 to 2018 Admissions)
CORE COURSE IN HINDI
6B13 HIN : हिन्दी कविता (Hindi Kavitha)

Time : 3 Hours   Max. Marks : 40

I. कम से कम **300** शब्दों में किसी **एक** प्रश्न का उत्तर लिखिए ।

1) 'मोचीराम' कविता के सामाजिक सरोकार पर अपना मत व्यक्त कीजिए।

2) 'ब्रह्मराक्षस' के आधार पर मुक्तिबोध की काव्य-रचना प्रक्रिया पर प्रकाश डालिए ।   **(1×7=7)**

II. कम से कम **300** शब्दों में किसी **एक** प्रश्न का उत्तर लिखिए ।

3) 'शम्बूक' काव्य के संदर्भ में समाज में विकसित होती दलित-चेतना पर विचार कीजिए ।

4) 'शम्बूक' काव्य का सारांश लिखकर पात्रों के चरित्र की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।   **(1×7=7)**

III. कम से कम **125** शब्दों में किन्हीं **दो** अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए ।

5) गोधूली की धूल को, मोटरों के धुएँ को भी
पार्क के किनारे पुष्पिताग्र कर्णिकार की आलोक-खची तन्वि रूप-रेखा को
और दूर कचरा जलानेवाली कल की उद्दण्ड चिमनियों को, जो
धुआँ जो उगलती हैं मानो उसी मात्र से अहेरी को हरा देंगी!

6) और ... होठों से
अनोखा स्तोत्र, कोई क्रुद्ध मंत्रोच्चार,
अथवा शुद्ध संस्कृत गालियों को ज्वार,
मस्तक की लकीरें
बुन रहीं
आलोचनाओं के चमकते तार !!
उस अखण्ड स्नान का पागल प्रवाह...
प्राण में संवेदना है स्याह !!

P.T.O.

7) बस यूँ ही गुजार दी जिन्दगी ।
नहीं रच सके कोई 'एपिक' ।
न हो सके पाठकों की आँख के तारे
न किसी आलोचक श्रेष्ठ के राजदुलारे ।
अपुन तो बस यूँ ही गुजार दी
पूरी जिन्दगी ।   **(2×3=6)**

IV. कम से कम **125** शब्दों में किसी **एक** अवतरण की सप्रसंग व्याख्या कीजिए ।

8) मैं ने जब माँगा
जन्म-सिद्ध अधिकार
आत्मा के शिखरों को छूने का
स्वयं खड्ग-पाणि हो
उतर आये हिंसा पर
मर्यादा पुरुषोत्तम ।

9) व्यक्ति कोई
यदि व्यवस्था-भंग करने का
करे संकल्प-
उसको प्रश्न का
होता नहीं अधिकार ।   **(1×3=3)**

V. कम से कम **125** शब्दों में किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।

10) 'उल्टा ज़माना' कविता की मूल संवेदना पर विचार कीजिए ।

11) 'बस अब और कितना' कविता की समीक्षा कीजिए ।

12) 'विलाप' कविता के काव्य-संवेदना की विवेचना कीजिए ।

13) 'शम्बूक' के चरित्र का विश्लेषण कीजिए ।   **(3×3=9)**

VI. कम से कम **चार** वाक्यों में किन्हीं **आठ** प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।

14) 'शम्बूक' काव्य की कथा-वस्तु के स्रोत क्या-क्या हैं ?

15) 'सबसे गरीब आदमी की' कविता की काव्य-संवेदना क्या है ?

16) कविता बेचने केलिए कवि क्यों विवश है ?

17) 'शम्बूक' काव्य की वर्तमान प्रासंगिकता क्या है ?

18) 'मोचीराम' कविता की काव्य-भाषा की विशेषता क्या है ?

19) 'शम्बूक' किस प्रकार का विद्रोही है ?

20) 'बावरा अहेरी' में कवि प्रकृति के प्रति अपनी आस्था कैसे व्यक्त करते हैं ?

21) 'छीनने आये हैं वे' कविता की मूल संवेदना क्या है ?

22) फिर उभरकर कविता क्या-क्या बातें कहेगी ?

23) 'पत्थर की बेंच' पर क्या-क्या बातें अंकित हैं ?   **(8×1=8)**

____