

Reg. No. :

Name :

**II Semester B.A. Degree (CBCSS-Supplementary) Examination, April 2023
(2017-2018 Admissions)
CORE COURSE IN HINDI**

**2B02 HIN : हिन्दी साहित्य का इतिहास (रीतिकाल तक) – Hindi Saahitya ka Itihas
(Ritikal Tak)**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 40

- I. कम से कम 300 शब्दों में किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए ।
- 1) हिन्दी सूफी काव्य धारा में जायसी का स्थान ।
 - 2) आदिकालीन रासो साहित्य पर निबन्ध लिखिए । (1×7=7)
- II. कम से कम 300 शब्दों में किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए ।
- 3) कृष्ण भक्ति काव्य की प्रमुख विशेषताएँ और प्रमुख कृष्ण भक्त कवियों पर प्रकाश डालिए ।
 - 4) रीतिकालीन काव्यधारा पर प्रकाश डालिए । (1×7=7)
- III. कम से कम 125 शब्दों में किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।
- 5) अपभ्रंश के श्रेष्ठ कवि स्वयंभू का परिचय ।
 - 6) आदिकाल के नामकरण विषयक मतभेद ।
 - 7) भक्ति आन्दोलन ।
 - 8) जैन साहित्य और प्रमुख रचनाकार । (3×3=9)
- IV. कम से कम 125 शब्दों में किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।
- 9) रीतिकालीन सांस्कृतिक परिवेश ।
 - 10) रीति मुक्त काव्य ।
 - 11) सगुण भक्ति काव्य की विशेषताएँ ।
 - 12) राम भक्ति शाखा पर विचार कीजिए । (3×3=9)

P.T.O.



- V. कम से कम चार वाक्यों में किन्हीं आठ प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।
- 13) हिन्दी साहित्य का पहला इतिहास किस नाम से प्रकाशित हुआ ? यह किसने लिखा ?
 - 14) प्रमुख रासो काव्यों के नाम लिखिए ।
 - 15) मैथिली कोकिल कौन है ? उन्हें ऐसा क्यों कहा जाता है ?
 - 16) नाथ साहित्य के प्रारंभकर्ता कौन है ? इनके गुरु का नाम लिखिए ।
 - 17) जायसी के प्रबन्ध काव्य का नाम क्या है ? यह किस भाषा में लिखा गया है ?
 - 18) अष्टछाप के संस्थापक कौन है ? उसमें कितने कवि हैं ?
 - 19) रीतिकाल में वीर रस प्रधान काव्य लिखने वाले कवि कौन हैं ?
 - 20) घनानन्द के चार रचनाओं के नाम लिखिए ।
 - 21) तुलसीदास के चार रचनाओं के नाम लिखिए ।
 - 22) कबीर की वाणी किस में संग्रहीत हैं ? इसके भेद लिखिए । (8×1=8)